

Siria

una bibliografia

Biblioteca Culture del Mondo

• Saggistica e reportage



Storia della Siria contemporanea : popoli, istituzioni e cultura / Mirella Galletti. - Bompiani, 2006. - 175, [1] p. : c. geogr. - ISBN 88-452-5642-1

L'agile volume di Mirella Galletti offre una sintesi della storia della Siria contemporanea, paese chiave nell'incrocio geopolitico mediorientale. Dopo alcuni rapidi accenni al suo passato millenario, la studiosa presenta in maniera più approfondita le vicende del paese dalla dissoluzione dell'Impero Ottomano fino ai giorni nostri.

Siria : dagli Ottomani agli Asad. E oltre / Lorenzo Trombetta. - 2. ed. aggiornata al 2014. - Mondadori università, 2014. - VIII, [4], 387 p. : [2] c. geogr. - Bibliogr.: p. [339]-360. - ISBN 978-88-6184-328-8

Il leone di Damasco : viaggio nel pianeta Siria attraverso la biografia del presidente Hafez Assad / Patrick Seale. - Gamberetti, 1995. - 603 p. - ISBN 88-7990-008-0

La Siria contemporanea : ridisegnando la carta del vicino oriente / Johannes S.T. Waardenburg. - Istituto per l'oriente C.A. Nallino, 2021. - 2 v. (569, 502 p.). - ISBN 978-88-97622-56-7

Siria, la rivoluzione rimossa : dalla rivolta del 2011 alla guerra / di Lorenzo Declich. - Roma : Alegre, stampa 2017. - 318 p. - ISBN 978-88-98841-65-3

La Siria oggi è ridotta in macerie. Ma prima di divenire teatro di questa guerra la Siria ha vissuto una vera e propria rivoluzione. Un imponente quanto disorganizzato movimento di popolo ha intrecciato le aspirazioni dei giovani con le rivendicazioni della parte più svantaggiata della società. È stato il più importante tentativo di autorganizzazione dal basso nel contesto delle rivolte arabe, caratterizzato dalle parole d'ordine "libertà", "dignità" e "cittadinanza". L'autore approfondisce le dinamiche della protesta, per arrivare alle terribili strategie di repressione attuate dal regime e all'attuale situazione di guerra. Con l'entrata in campo nel 2013 dello Stato islamico è stata proposta un'unica opzione: stare con l'Isis o con Asad. Ciò ha cancellato la possibilità di analisi approfondite su un conflitto che deve però essere letto su più livelli.



Siria : il potere e la rivolta : dalle primavere arabe allo stato del terrore dell'Isis / Rossana Carne. - Enigma, c2016. - 136 p. - Testo anche in arabo e inglese. - ISBN 978-88-99303-21-1

Una dettagliata quanto minuziosa analisi sulle origini e le cause del conflitto siriano, nonché un'attenta valutazione degli scenari che hanno scatenato una guerra oggi fuori controllo trasformatasi in una crisi umanitaria di proporzioni epocali.



Linee di conflitto : il mondo arabo in trasformazione / Massimiliano Trentin, ... [et al.]. - San Marino : Aiep, 2014. - 231 p. - ISBN 978-88-6086-036-1

Integrazione nei processi globali e peculiarità regionali sono due elementi-chiave per contestualizzare l'oggetto di ricerca specifico del dossier: ossia, se e come le rivolte del 2011 abbiano ri-configurato i conflitti sociali e politici che caratterizzano la regione. I primi tre saggi affrontano i temi dello sviluppo economico, del rapporto tra religione e Stato e delle relazioni di genere come questioni trasversali a tutti i Paesi arabi e sulle quali si posizionano le vecchie e nuove forze politiche in lotta per il potere. A questi seguono i casi-studio nazionali che, invece, si addentrano nelle specificità dei diversi territori mettendone in luce i cambiamenti come anche le fratture di più lunga durata.

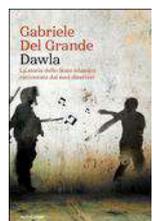
Geopolitica del collasso : Iran, Siria e Medio Oriente nel contesto della crisi globale / Roberto Iannuzzi ; con contributi di Claudia De Martino ... [et al.]. - Castelvecchi, 2014. - 346 p., [16] c. di tav. : ill. - Bibliogr.: p. 315-346. - ISBN 978-88-6826-129-0

A causa dei conflitti degli ultimi decenni e delle sollevazioni popolari di questi anni, una regione smisurata, che va dal Maghreb all'Asia centrale, sta scivolando progressivamente verso un'instabilità caratterizzata da incertezze economiche e politiche, dilagante povertà e crescenti squilibri sociali, sullo sfondo di una serrata competizione internazionale per l'accaparramento delle risorse del pianeta. Il crollo dei regimi arabi, il declino americano e il tracollo economico dell'Occidente non sono collegati da una mera coincidenza temporale, ma sembrano essere uniti da un legame più profondo che segnala una "crisi di sistema" a livello globale. In una fase di ripiegamento della superpotenza americana e di indebolimento della sua influenza in Medio Oriente, la tragica guerra in Siria e la partita iraniana - di cui la questione nucleare costituisce solo un aspetto - sono divenute elementi chiave di una

competizione ben più ampia per la ridefinizione degli equilibri mondiali.

Giona, Mosul e la Palestina : la crisi irreversibile di Siria, Iraq e Medio Oriente / Davide Rossi. - Mimesis, c2014. - 55 p. : ill. - ISBN 978-88-5752-806-9

Giona, Yunus in arabo e nel Corano, va a Ninive non per convertire i cittadini al suo credo, ma per testimoniare l'unicità di quel dio abramitico che è comune alle tre religioni del Mediterraneo. Da secoli il profeta riposava in una moschea di Mosul, meta per pellegrini di ogni fede e per questo abbattuta dagli integralisti dello stato islamico. Davide Rossi analizza approfonditamente la crisi irreversibile che sta cambiando il Medio Oriente e al contempo indica nella conoscenza reciproca tra le culture e le religioni il percorso indispensabile per costruire quel dialogo fondamentale per costruire l'Europa e il mondo di domani.



Dawla : la storia dello Stato islamico raccontata dai suoi disertori / Gabriele Del Grande. - Mondadori, 2018. - 605 p. - ISBN 978-88-04-68741-2

Dawla in arabo significa Stato ed è uno dei modi in cui gli affiliati dello Stato islamico chiamano la propria organizzazione. Gabriele Del Grande è andato a incontrarli in un avventuroso viaggio partito nel Kurdistan iracheno e terminato con il suo arresto in Turchia. Questo libro è il racconto delle loro storie intrecciate alla storia più grande dell'ascesa e della caduta dello Stato islamico. Un racconto che parte nel 2005 nei sotterranei del carcere di massima sicurezza di Saydnaya, in Siria, e che passa per la rivoluzione fallita del 2011, la guerra per procura contro al-Asad, il ritorno del Califfato e gli attentati che hanno sconvolto l'Europa. Senza mai cedere ai toni della saggistica, Del Grande mette in scena una galleria di personaggi le cui vicende si snodano in un intreccio di storytelling e geopolitica. Avvincente come un action movie, questo libro straordinario ci racconta storie forti, piene di colpi di scena, avventure, sentimenti, rabbia, amore, vita, morte, punti di vista opposti sulla guerra e sul mondo.

La macchina della morte : Siria: oltre il terrore islamico / Garance Le Caisne. - Rizzoli, 2016. - 225, [1] p. - Bibliogr.: p. 225-[226]. - ISBN 978-88-17-08670-7

Nel 2011, con l'inizio delle proteste contro il regime siriano di Bashar al Assad, César - questo il nome in codice - e i suoi colleghi agenti militari ricevono l'ordine di fotografare i corpi delle persone morte nelle strutture di detenzione gestite dall'esercito. Sono i cadaveri degli oppositori al regime arrestati nel corso delle manifestazioni di protesta. César decide di copiare di nascosto molte delle fotografie e conservarle in modo sicuro, per aiutare i parenti delle vittime a conoscere la verità sulla sorte dei loro cari. Dopo due anni però i timori per la sua incolumità e quella dei suoi familiari lo hanno spinto a lasciare il Paese e cercare asilo in Europa.

Siria, la rivoluzione impossibile / Yassin Al-Haj Saleh. - MReditori, 2021. - 325 p. - ISBN 978-88-31251-23-5

Affrontare una crisi internazionale e il pericolo di una guerra civile internazionale esige nuovi principi e nuove istituzioni, a partire dal principio di responsabilità globale. Nessuno è troppo lontano per non essere un vicino...



La luce di Singal : Viaggio nel genocidio degli Yazidi / Sara Lucaroni. - People, 2024. - 172 p. - ISBN 979-12-5979-199-3

Ottobre 2014. Una telefonata dalla montagna di Şingal, al confine tra Turchia, Siria e Iraq, cambierà per sempre il modo di raccontare il mondo di una giovane giornalista. A chiamare è un combattente yazida, una piccola comunità decimata dalla furia dell'Isis, l'organizzazione terroristica che di lì a poco avrebbe colpito anche l'Europa con una serie di sanguinosi attentati. Mentre migliaia di donne sono scomparse, rapite per diventare schiave, e quasi mezzo milione di sfollati fugge dalle proprie case per mettersi in salvo, inizia il viaggio di una giovane donna che da sola decide di raggiungere quelle terre ancestrali per raccontare la tragedia di un popolo fino ad allora sconosciuto e per capire il male che porta con sé ogni conflitto.



Le regine rubate del Sinjar / Dunya Mikhail. - Nutrimenti, 2018. - 229 p. - ISBN 978-88-6594-580-3

La poetessa irachena di fama internazionale Dunya Mikhail rinuncia alla poesia per restituire una realtà dolorosa e attuale, come quella delle donne yazide rapite dagli uomini di Daesh. In una prosa che ha il tono di un reportage, spezzato a tratti da qualche ricordo e qualche verso poetico, Mikhail ci racconta una realtà quotidiana di ordinaria resistenza, parlando delle donne che sono riuscite a scappare. Il libro si dipana su un doppio filo: le loro storie e la vita di Abdullah. Apicoltore del Sinjar, abituato a viaggiare tra Siria e Iraq per vendere il suo miele, Abdullah usa ora i suoi contatti per salvare le donne rapite. Quando gli parlano di 'sopravvissute', che Daesh definisce 'schiave sessuali', lui corregge chiamandole 'regine'. Trae il termine dalla società delle api, che considera un modello di giustizia e armonia: se muore una regina, muore tutto un alveare. La comunità yazida gli si stringe intorno, organizzando collette per finanziare i salvataggi.

Tra Turchia e Siria : lune e mezzelune in terre di confine / Micaela Bertoldi. - Edizioni del Faro, 2016. - 144 p. - ISBN 978-88-6537-454-2

Un viaggio realizzato nel giugno 2011 nel sud-est dell'Anatolia, ovvero in territori di mezzo, da viaggiare, per imparare il confine tra idee e culture, tra certezze e dubbi che attraversano la vita. Ogni luogo dà lo spunto per

interpretare geografia e storia di quelle regioni sulla base di riferimenti al passato, di suggestioni letterarie e accadimenti del presente: già erano in corso sommovimenti lungo il confine e migrazioni di siriani, in cerca di riparo dalla guerra imminente. Poi il taccuino di viaggio si trasforma in un percorso che si snoda tra cronaca, spunti letterari e riflessioni sul crescendo di ostilità, di migrazioni, di attentati, di morti, di guerra e di attacchi terroristici.

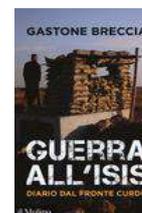
Taccuino siriano : 16 gennaio-2 febbraio 2012 / Jonathan Littell. - Einaudi, 2012. - IX, 193 p., [2] carte di tav. - ISBN 978-88-06-21382-4

Jonathan Littell ha trascorso due settimane e mezza a Homs, nel cuore dei quartieri che si oppongono al regime siriano. Un testo scritto in condizioni estreme, dove i protagonisti rischiano la vita in ogni istante, un'inchiesta autentica sul campo, esso testimonia la vita quotidiana del popolo in rivolta della città di Homs, la resistenza dei disertori dell'Esercito siriano libero, le atrocità commesse dalle forze governative.

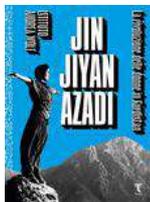
«Questo è un documento, non un testo rielaborato. È la trascrizione, più fedele possibile, di due taccuini di appunti che ho preso durante un viaggio clandestino in Siria ... sono il rendiconto di un momento breve e già scomparso, quasi senza testimoni esterni, degli ultimi giorni della rivolta di una parte della città di Homs contro il regime di Bashar al-Assad, poco prima che fosse soffocata in un bagno di sangue, ancora in corso mentre sto scrivendo».

Guerra all'ISIS : diario dal fronte curdo / Gastone Breccia. - Il mulino, 2016. - 210 p. - ISBN 978-88-15-26334-6

«No press card, I'm sorry. University Professor, no journalist»... Ho dovuto ripeterlo a tutti, in inglese di base e a gesti: poliziotti turchi, peshmerga, guerriglieri del PKK, l'onnipotente responsabile del posto di frontiera tra il Kurdistan iracheno e il Rojava, un simpatico tassista che voleva sapere chi stava portando in prima linea, la comandante Meriem a Kobane. Quasi tutti restavano inizialmente un po' stupiti: perché mai uno storico dovrebbe andare a vedere una guerra? È dalla città di Erbil, capitale della Regione Autonoma del Kurdistan, che inizia il viaggio dell'autore, lungo la linea che divide le forze curde dai miliziani neri di Da'ish, lo Stato Islamico: un viaggio che lo ha portato fra i peshmerga del Krg, soldati per tradizione e abitudine; fra i nostri paracadutisti della Folgore; fra i guerriglieri del Pkk, in Iraq e in Siria. Un reportage teso e affascinante per aiutarci a capire questa guerra e il modo in cui viene combattuta dagli uomini e dalle donne di un popolo coraggioso, che sta conquistandosi la gratitudine del mondo pur non avendo ancora una vera patria.

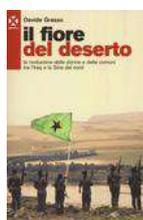


Hevalen : perchè sono andato a combattere l'Isis in Siria / Davide Grasso. - Alegre, stampa 2017. - 347 p. - ISBN 978-88-9884-178-3



Jin, Jiyan, Azadi : la rivoluzione delle donne in Kurdistan / Istituto Andrea Wolf. - Napoli : Tamu, 2022. - 445 p. - Bibliogr.: p. 444-445. - ISBN 9791280195135

"Jin, Jiyan, Azadi" raccoglie le voci di venti rivoluzionarie curde e le compone in un'architettura maestosa: le combattenti ci offrono attraverso memorie private, lettere e pagine di diario una profonda riflessione su un percorso che non inizia con la riconquista di Kobane del 2015 ma ha radici ben più lontane. Per la prima volta scopriamo dalla prospettiva delle protagoniste la visione del mondo e le scelte di vita che le hanno portate alla guida di una guerra di liberazione, oltre che di un epocale progetto di trasformazione dei rapporti tra donne e uomini, tra nazioni e tra specie viventi. La loro proposta di una via d'uscita ci cattura e destabilizza i nostri canoni culturali.



Il fiore del deserto : la rivoluzione delle donne e delle comuni tra l'Iraq e la Siria del nord / Davide Grasso - Agenzia X, 2018. - 349 p. - ISBN 978-88-98922-52-9

Ottobre 2017: gli ultimi miliziani dell'Isis lasciano Raqqa. Marzo 2018: i combattenti delle Ypg-Ypj si ritirano da Afrin, invasa dalla Turchia. Sono passati tre anni dalla resistenza di Kobane ma la Siria del nord è ancora attraversata dalla guerra, mentre gli equilibri tra i diversi attori internazionali continuano a mutare causando nuove devastazioni e vittime innocenti. Resistente e rara come un fiore del deserto, la rivoluzione del Rojava è riuscita a prosperare nonostante si trovi al centro del campo di battaglia. Un progetto che posa le sue fondamenta su una Federazione multilinguistica e pluralista, dove hanno luogo le più avanzate sperimentazioni sociali e politiche del nostro tempo: autonomia delle donne, cooperazione comunalistica, autogoverno. Un viaggio tra comuni agricole, campi profughi autogestiti, eserciti volontari, paesaggi urbani e fronti di combattimento, squarci di vita quotidiana, pratiche e prospettive di un movimento confederale che pone ancora alla nostra attenzione il problema del rapporto tra stato e trasformazione, avanguardia e popolo, insurrezione e organizzazione, regole e cambiamento, tradizione ed educazione.

C'era una volta la Siria in tempo di pace / Roberto Di Diodato ; con Fulvio Scaglione. - San Paolo, 2020. - 174 p. - ISBN 978-88-922-2146-8

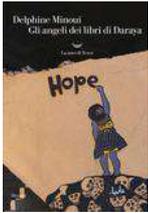
Questo racconto nasce dall'esperienza di viaggio di una troupe televisiva, che per quindici giorni ha attraversato e visitato da nord a sud, da est a ovest tutta la Siria, alcuni anni prima degli eventi bellici che hanno avuto inizio nel marzo 2011. Sei viaggiatori accompagnati da un'attenta guida locale, hanno potuto guardare da un punto di vista privilegiato e conoscere una nazione di grandi



splendori artistici e di immense ricchezze ambientali e culturali, che tutto il mondo le invidiava. Metropoli e città importanti. Siti archeologici prestigiosi. Musei. Monasteri antichi e luoghi di culto moderni. Deserti e fiumi su cui ha navigato la storia. I suk e i loro sapori. Gli hammam e i loro profumi. E, non da ultimo, l'incontro con padre Paolo Dall'Oglio, nel suo rifugio spirituale tra le montagne bruciate dai caldi del deserto, che sarebbe stato poi rapito nel 2013 e di cui ancora oggi non si conosce il destino. Un racconto che, proprio ora ce la popolazione siriana è lacerata da una guerra infinita, vuole celebrare la Siria felice e la sua grande bellezza.

Palmira : storia di un tesoro in pericolo / Paul Veyne. - Garzanti, 2016. - 104 p. - ISBN 978-88-11-67173-2

Dopo aver conquistato nel maggio del 2015 la città siriana di Palmira, conosciuta come la "Venezia di sabbia" per le sue straordinarie bellezze artistiche, i miliziani dell'ISIS intraprendono una imponente campagna di distruzione di una delle più preziose aree archeologiche del mondo. La notizia fa immediatamente scalpore, e la barbarie raggiunge il culmine con la decapitazione di Khaled al-Asaad, il responsabile del sito che ha eroicamente tentato di difendere quell'inestimabile patrimonio. Ma perché l'arte è il nemico dei nuovi terroristi? E perché proprio Palmira?

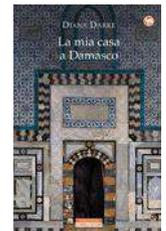


Gli angeli dei libri di Daraya : storia di una biblioteca segreta in Siria / Delphine Minoui - La nave di Teseo, 2018. - 172 p. - ISBN 978-88-9344-415-6

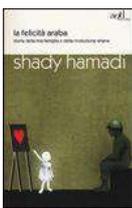
In Siria la città ribelle di Daraya è alle corde per l'assedio implacabile dell'esercito di Assad. Un inferno che dura da quattro lunghissimi anni, scanditi da bombardamenti, attacchi con il gas, la fame che stringe gli abitanti isolati. Per reagire alla violenza del regime e al senso di sconfitta e terrore che pervade la popolazione, quaranta giovani volontari decidono di dedicarsi a cercare e mettere al sicuro migliaia di libri finiti sotto le macerie. Li puliscono, li dividono e li classificano per raccogliergli nei sotterranei di un palazzo sventrato dalle bombe: è così che, nel cuore più buio della guerra siriana, sboccia una biblioteca segreta, una "fortezza di carta". Oltre 10.000 volumi di narrativa araba e straniera, filosofia, teologia, scienze, ogni giorno a disposizione della popolazione, gratuitamente. La storia degli angeli dei libri di Daraya e della biblioteca dove ogni cosa può guarire e pensarsi possibile è un inno alla libertà e alla tolleranza, il simbolo inestimabile di una forza che alla sopraffazione violenta della guerra sceglie di opporre la bellezza della letteratura, della vita.

La mia casa a Damasco / Diana Darke - Pozza, 2018. - 299 p. - ISBN 978-88-545-1555-0

Diana Darke, profonda conoscitrice dell'architettura islamica, all'inizio degli anni 2000 ha acquistato una casa nel quartiere musulmano della città vecchia di Damasco. Attraverso le descrizioni del palazzetto di Bait Baroudi, Diana Darke svela la bellezza del territorio siriano, che considera la migliore espressione del mondo arabo, e i codici di comportamento nelle relazioni sociali, racconta i retroscena della storia e della politica siriana e aiuta il lettore a comprendere la cultura araba nelle sue diverse declinazioni. La mia casa a Damasco è il tentativo di restituire dignità a un popolo che ha saputo custodire tradizioni millenarie e che oggi rischia la disgregazione.



• Biografie



La felicità araba : storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana / Shady Hamadi. - 2. ed. - Add, 2013. - 255 p. - ISBN 978-88-6783-004-6

Ibrahim, Mohamed e Shady Hamadi: tre generazioni di una famiglia siriana che ha vissuto sulla pelle i dolori della dittatura. Nelle pagine di Shady Hamadi si incrociano i racconti di una stagione di lotte e di speranze che l'Occidente, distratto e colpevole, ha guardato troppo poco. Hamadi raccoglie testimonianze di sacrifici, di sofferenza, di dolore ma anche di coraggio e di aspettative portate avanti con orgoglio. Il libro è un manifesto per il popolo siriano che sta vivendo la sua primavera nelle piazze e nella rete.

Esilio dalla Siria : una lotta contro l'indifferenza / Shady Hamadi. - Add, stampa 2016. - 141 p. - ISBN 978-88-6783-115-9

La nostra Siria grande come il mondo / Mohamed e Shady Hamadi. - Add, 2021. - 162 p.- ISBN 978-88-6783-303-0

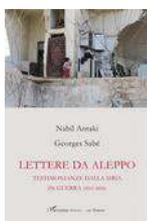
Mohamed e Shady Hamadi, un padre e un figlio, due storie legate da una terra: la Siria. Per uno luogo di nascita, dell'infanzia e di un regime da cui fuggire, per l'altro luogo della ricerca di sé e del desiderio di ritorno; per entrambi un luogo negato, una ferita con cui ancora fare i conti. In questo libro due generazioni si parlano e si raccontano, scoprendo un dialogo che non sempre è stato facile. Avventurosa e sorprendente la vita di Mohamed che per molto tempo ha nascosto al figlio ciò che aveva subito nelle carceri siriane; intima e tormentata l'esperienza di Shady, a cavallo tra due mondi, la Siria e l'Italia, in cerca di un'identità. Le loro voci si alternano capitolo dopo capitolo, e al racconto della Siria di cinquant'anni fa, di cosa ha significato dover scappare per salvarsi dal regime, si intreccia il presente di chi deve lasciare una nazione, l'Italia, dove sembra impossibile realizzare i propri sogni. A poco a poco, in un dialogo che diventa sempre più fitto, emerge la consapevolezza che si può essere allo stesso tempo stranieri ovunque e sentirsi a casa nel mondo.

Diario di Samira al-Khalil : parole dall'assedio / a cura di Yassin al-Haj Saleh - MR editori, 2019. - 141 p. - ISBN 978-88-31251-05-1

"Un giorno prima del suo rapimento, Samira mi ha raccomandato di non preoccuparmi per lei, le ho risposto: come si può non preoccuparsi? Tu sei tutta la mia famiglia, oggi come oggi non è la preoccupazione che caratterizza il mio approccio alla questione di Samira. Vivo in lei, so che è viva poiché sono vivo io. Ciò che rimane o non rimane in vita dipende da quelli che sono ancora vivi." (L'autore)

La conchiglia : i miei anni nelle prigioni siriane / Mustafa Khalifa - Castelvechi, 2014. - 237 p. - ISBN 978-88-7615-724-0

Dopo anni trascorsi in Francia, il giovane Musa torna nel suo Paese, la Siria. Non può prevedere che, appena sceso dall'aereo, sarà arrestato dalla polizia, torturato nella sede dei servizi segreti e condannato senza processo sulla base di un'accusa assurda: quella di appartenere, lui cristiano non praticante, al movimento dei Fratelli musulmani. Questo romanzo, dolorosamente autobiografico, racconta tredici anni passati nelle carceri di Hafiz al-Assad, la storia di una resistenza quotidiana alla violenza che annulla i corpi e le menti degli uomini. A Tadmur - la Prigione del deserto dove migliaia di detenuti cercano di sopravvivere ammassati l'uno sull'altro - Musa costruisce attorno a sé un guscio, una "conchiglia", per proteggersi e osservare l'atrocità che lo circonda. Con una scrittura limpida e poetica, Mustafa Khalifa ha trasformato in romanzo l'inferno della sua esperienza carceraria, e il suo libro non è solo denuncia, ma anche amara riflessione sull'estensione dell'orrore di cui si macchiano gli esseri umani.



Lettere da Aleppo : testimonianze dalla Siria in guerra (2012-2020) / Nabil Antaki, Georges Sabè. - L'harmattan Italia, 2020. - 262 p. - ISBN 978-88-7892-398-0

Questo intenso epistolario è la cronaca appassionata di due figure che hanno scelto di vivere in una città martoriata, Aleppo, fronteggiando la guerra civile siriana con le armi della solidarietà e della fratellanza. Le loro testimonianze permettono al lettore di seguire, quasi in diretta, il doloroso quotidiano di una popolazione alle prese con un conflitto che ne stravolge l'esistenza.

Solo la luna ci ha visti passare : il mio viaggio a 14 anni dalla Siria alla libertà / Maxima con Francesca Ghirardelli. - Mondadori, 2016. - 137 p. - ISBN 978-88-04-66381-2

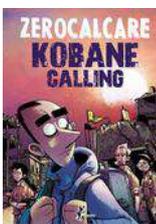


Sigillata al buio dentro il cassone di un camion ha attraversato Ungheria, Austria e Germania prima di raggiungere l'Olanda. Ma prima ha dovuto affrontare il mar Egeo a bordo di un gommoni carico di uomini, donne e bambini letteralmente ammassati gli uni sugli altri. Ha percorso a piedi chilometri di asfalto fino a vedere il sangue macchiarle le calze, si è nascosta nei boschi di Macedonia e Serbia. «Prima di partire mi ero ripetuta mille volte: "Maxima, sei abbastanza forte per questo viaggio!". Cresciuta ad Aleppo, Maxima ha abbandonato la città nel momento in cui gli echi della guerra civile si sono fatti troppo vicini, quando il conflitto è arrivato nel suo quartiere e dalla finestra della sua camera ha le nubi di cenere dei palazzi sbriciolati dai bombardamenti. Nel suo intenso racconto affidato a Francesca Ghirardelli, Maxima ripercorre i ricordi più intimi della vita quotidiana in Siria e descrive le tappe del viaggio che ha accomunato il suo destino a quello di centinaia di migliaia di migranti e rifugiati, siriani come lei, ma anche afgani, iracheni, eritrei e di altre parti del pianeta. «Sapevo che in Europa c'era chi non ci voleva. Ma vorrei anche dire che viviamo tutti nello stesso mondo. E suggerire a chi in Europa non ci vuole, di provare a essere più felice per la vita che conduce e di cercare di capire di più gli altri. Perché, se vogliamo vivere in pace, bisogna darsi una mano a vicenda. Non c'è altro modo.»

• Graphic Novel

Kobane calling / Zerocalcare. - Bao Publishing, 2016. - 261 p. : in gran parte ill. b/n. - Testo a fumetti. - ISBN 978-88-6543-618-9

Tre viaggi, Turchia, Iraq, Siria, il Kurdistan come i telegiornali non lo raccontano. Le macerie di Kobane e un popolo intero in guerra per difendere il proprio diritto a esistere, proteggendo labili confini la cui esistenza non è sancita da nessun atlante geografico. Zerocalcare ci racconta, con sguardo lucido una delle più importanti battaglie per la libertà silenziosamente in corso al mondo. Un libro importante, difficile da inquadrare, che raccoglie le due storie già apparse su Internazionale e quasi duecento pagine in più di diario di quei viaggi nel Rojava, la regione che i curdi stanno cercando di trasformare in un'utopia democratica senza uguali in Medio Oriente e forse al mondo.



Kobane calling : oggi / Zerocalcare. - Bao Publishing, 2020. - 311, [1] p. : in gran parte ill. b/n. - Testo a fumetti. - ISBN 978-88-3273-459-1

Quattro anni dopo la prima edizione, Kobane calling di Zerocalcare torna in un'edizione aggiornata, che comprende una nuova copertina, risguardi geografici aggiornati, una nuova introduzione dell'autore e la storia su Lorenzo "Orso" Orsetti pubblicata originariamente su Internazionale nel luglio del 2019. Perché attualizzare la situazione dei curdi siriani e della loro terra contesa, il Rojava, è oggi più

importante che mai.

L'arabo del futuro : una giovinezza in Medio Oriente (1978-1984) / Sattouf Riad. - Rizzoli : Lizard, 2015. - 157 [1] p. : in gran parte ill. - Testo a fumetti - ISBN 978-88-1708038-5

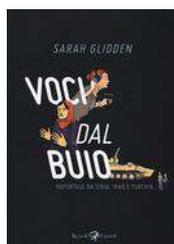
La storia vera di un bambino biondo e della sua famiglia nella Libia di Gheddafi e nella Siria di Hafiz Al-Asad.



L'arabo del futuro 2 : una giovinezza in Medio Oriente (1984-1985) / Riad Sattouf. - Rizzoli : Lizard, 2017. - 157, [1] p. : in gran parte ill. b/n. - Testo a fumetti. - ISBN 978-88-17-09383-5

Se chiudo gli occhi... : la guerra in Siria nella voce dei bambini / Francesca Mannocchi ; disegni di Diala Brisly. - Round Robin, 2018. - 73 p. : in gran parte ill. color. - ISBN 978-88-94953-19-0

Cosa resta dell'infanzia in guerra? Quando un ricordo smette di essere un ricordo e diventa fardello? Come si racconta un padre che non c'è più, un futuro disatteso, la paura e la speranza? Quattro storie, quattro voci di bambini e bambine siriani che attraversano il passaggio dalla guerra all'esilio in Libano, raccontando il passato e il difficile presente.



Voci dal buio : reportage da Siria, Iraq e Turchia / Sarah Glidden. - Rizzoli Lizard, 2017. - 297, [1] p. : in gran parte ill. - Testo a fumetto. - ISBN 978-88-17-09384-2

Sarah Glidden decide di seguire due giovani giornalisti nel loro viaggio attraverso le zone più calde del Medio Oriente. Dalla Turchia dei rifugiati iraniani all'Iraq del post-Saddam, per poi finire nella Siria del regime di Assad, il gruppo si muove insieme a un osservatore molto particolare: Dan, un ex marine che ha combattuto alle porte di Baghdad. Ognuno di loro si è lasciato alle spalle gli USA convinto di sapere cosa avrebbe trovato e con una chiara idea di quali fossero le responsabilità (o i meriti) del proprio Paese nei confronti di quelle popolazioni. Mai si sarebbero

aspettati di venire a contatto con l'umanità di quelle terre. Con i suoi acquerelli, Sarah Glidden restituisce umanità alle vittime della guerra, rendendole incredibilmente vicine a noi. Grazie alla sua risoluta delicatezza, *Voci dal buio* tocca il nervo scoperto dell'attualità, restituendo al lettore esperienze tanto reali quanto intense.

• Narrativa



La Siria promessa / Hala Kodmani - Brioschi, 2020. - 232 [1] p. - ISBN 978-88-99612-56-6

In uno scambio immaginario di mail, il padre da poco scomparso risponde alle riflessioni di lei: da un lato la patria acquisita, la Francia, dall'altro quella perduta, una Siria che li ha delusi ma per cui non hanno mai smesso, in fondo, di provare nostalgia. Dopo l'esilio forzato negli anni Sessanta, il diplomatico Nazem impara ad amare, della Francia, i viali alberati, i colori, le boulangerie e le opportunità democratiche che può offrire. Mentre, della Siria, critica aspramente la deriva autoritaria degli Assad e rimpiange il periodo glorioso delle lotte per l'indipendenza, la rinascita araba e la fine dei colonialismi. Un risveglio rivoluzionario che, inaspettatamente,

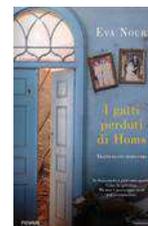
sembra ripetersi all'alba del 2011. È Hala, ora, a dare voce agli anni caldi della Primavera araba, quando al di là del Mediterraneo, di nuovo, si leva un grido di libertà. In Tunisia, Egitto e Siria dilagano le proteste...

L'ultimo siriano / Omar Youssef Souleimane - E/o, 2021. - 156 p. - ISBN 978-88-3357-368-7

Souleimane racconta la tragica quotidianità di un paese come la Siria, dilaniato dalla guerra civile, in cui anche l'amore è terreno di battaglia.

I gatti perduti di Homs / Eva Nour - Piemme, 2021. - 363 p. - ISBN 978-88-566-7520-7

Una foto scattata per strada, a Homs, in Siria. Le macerie intorno. Due bambini, uno in punta di piedi su una bicicletta scalcinata, l'altra con un gatto randagio stretto al petto. Una ordinaria scena di gioco tra le bombe, in un paese che sta cadendo a pezzi, catturata per caso dall'obiettivo della macchina fotografica... Un romanzo emozionante ma anche politico, basato su una luminosa e tragica storia vera di speranza e rivolta, la storia di una vita spesa in nome di un ideale più alto.



Fratello grande / Mahir Guven - E/o, 2019. - 261 p. - Premio Goncourt, 2018. - ISBN 978-88-3357-119-5

Sono tornato a casa sconvolto, assalito da uno tsunami di ricordi, sommerso dalle mie angosce, la camicia fradicia di sudore. Sono riemerso una mezz'ora dopo. Quello alla stazione dei pullman era proprio mio fratello, non sono matto. L'ultima foto che ho di lui risale a quando sono tornato dall'esercito. L'ho guardata e riguardata tutta la notte, e in diverse condizioni mentali, strafatto di erba, poi invece lucido, e la conclusione, senza alcun dubbio, era che non avevo sognato. Dov'era? Che cosa voleva? Perché non aveva chiamato? Un pezzo di merda. Un bastardo. E lo è

sempre stato. Veniva lui e solo lui, prima di chiunque altro, prima della famiglia, del padre, della vecchia, di me. Il

signor infermiere. Il signor volontario islamista. Salvare il mondo, come no. Solo per tirarsela. Per fare il capetto. E dare lezioni di morale a tutti. ...

Il silenzio del mare / Asmae Dachan. - Castelvecchi, 2017. - 187 p. - ISBN 978-88-3282-137-6

Due fratelli, Fadi e Ryma, si uniscono al movimento pacifista che nasce segretamente nei campus universitari e che coinvolge giovani e lavoratori, iniziano un impegno attivo per la difesa dei diritti umani, sognando che la Siria riacquisti la libertà e si affranchi dall'oppressione della dittatura. Scoperti e minacciati dal regime, sono costretti a fuggire dalla repressione ...

Il lato oscuro dell'amore / Rafik Schami – Garzanti, 2006. - 856 p. - ISBN 88 11 67857 9

Una storia d'amore proibita e struggente, quella tra il giovane Farid e la bella Rana. La saga di due famiglie, divise dalla legge dei clan e da una faida sanguinosa. Un affresco storico che ripercorre le tormentate vicende del Medio Oriente, dalla fine dell'Impero Ottomano ai giorni nostri, tra guerre e rivolte, trame segrete e feroci dittature, spaziando dalla Siria al Libano, dall'esilio in Europa e in America all'emigrazione in Arabia Saudita. La biografia di un popolo, quello siriano, incessantemente tormentato dalla politica alla religione. Il ritratto di una città misteriosa e affascinante, Damasco, che rivive in queste pagine con precisione e tenerezza.



L'albero volante / Rafik Schami – Argo, 1995 – 189 p. : ill. - ISBN 88 86211 55 4

Le fantastiche storie di un marocchino in Germania, vittima di un pronipote di Dracula; di un piccolo albero dalle foglie di luna e di stelle, nato tra due grandi alberi egoisti e litigiosi; di un fornaio avaro che un giorno a Damasco s'imbatte in un misterioso francese capace di moltiplicare l'oro; di Knob, un giovane alla ricerca della verità; di un ratto migratore che racconta di come sia corta la memoria degli uomini ... Sono solo alcuni dei personaggi con cui Rafik Schami intreccia realtà e favola per raccontarci i problemi del nostro tempo, con i colori affascinanti dell'Oriente.



Non ci sono coltelli nelle cucine di questa città / Khaled Khalifa – Bompiani, 2018 - 286 p. - ISBN 978-88-452-9311-5

Aleppo ha una storia antichissima, oltre cinque millenni di umanità hanno percorso le sue strade e le hanno anche distrutte. È l'8 marzo 1963 e un nuovo colpo di Stato militare porta al potere il partito Baath, anticamera del regime di Hafez al-Asad. Quello stesso giorno nasce la voce narrante di questo romanzo che percorre la storia della città e del paese fino agli anni Duemila, una storia che, come quella della sua famiglia, si trasforma in tragedia. Il narratore, suo fratello Rashid e le sue sorelle Sawsan e Suad sono figli di un'epoca in cui il confine tra pubblico e privato si assottiglia al punto che persino parlare può mettere a repentaglio la vita dei cittadini, la religione non è un conforto o un rifugio ma un'arma potente e la vita è possibile solo per chi viene a patti con il Partito, cedendo qualcosa di sé.

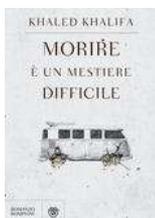
Elogio dell'odio / Khaled Khalifa - Bompiani, 2011. - 528 p. - ISBN 978-88-452-6714-7

Siria, 1980. Il regime di Hafez al-Assad reprime ferocemente i tentativi di insurrezione, sfociati anche in un fallito attentato contro di lui. Le famiglie siriane, famiglie normali, con i loro amori, speranze e tradimenti, sono strette tra il fondamentalismo e un regime poliziesco e corrotto. Una giovane universitaria, cresciuta in un'antica casa tradizionale nel cuore di Aleppo sotto l'influenza conservatrice dello zio Bakr, aderisce alla causa per la caduta del regime e diviene un'attivista convinta. La sua famiglia vive prigioniera delle proprie passioni e ossessioni, nel ricordo del suo antico splendore derivante dal commercio di preziosi tappeti, difeso con i denti dalla bigotta, ma infine tenera, zia Maryam. E poi ci sono il vecchio servitore cieco Radwan; zia Marwa, che disonora la famiglia; il misterioso Abdallah, marito di zia Safa, che dallo Yemen all'Afghanistan sposa la causa della creazione di uno stato islamico; e tanti altri. E infine la giovane protagonista che narra l'intera vicenda mentre si appresta -a subire la reazione violenta del regime. Khaled Khalifa compone la sua personalissima geografia dell'odio, senza moralismi, con uno sguardo lucido, in questo "Cento anni di solitudine" del mondo arabo che ha sfidato le leggi della censura e scosso in profondità la coscienza di un intero popolo.



Nessuno ha pregato per loro / Khaled Khalifa – Bompiani, 2021 – 428 p. - ISBN 978-88-301-0267-5

Una mattina di gennaio del 1907 i due amici Hanna e Zakariyya fanno ritorno al villaggio di Hosh Hanna, vicino ad Aleppo, dopo aver trascorso la notte a divertirsi e gozzovigliare. Le loro case, la loro famiglia, tutto è stato spazzato via da un'alluvione, e ad aspettarli non trovano che il silenzio. Costretto ad affrontare una perdita indicibile e ad abbandonare per sempre il suo stile di vita, Hanna decide di ritirarsi in convento e di riannodare i fili della sua esistenza attraverso le storie di chi ha incontrato, storie non solo di dolore ma anche d'amore ...



Morire è un mestiere difficile / Khaled Khalifa – Bompiani, 2019 – 197 p. - ISBN 978-88-452-9310-8

Con questa odissea dolorosa e surreale Khaled Khalifa racconta di nuovo il presente siriano e ci mostra senza sconti la quotidianità di chi vive tra le macerie. Bulbul ha appena perso il padre, che giace in un ospedale di Damasco. L'ultima promessa che gli ha fatto è stata di seppellirlo accanto

alla sorella nel suo paese natale, vicino ad Aleppo. Solo quattrocento chilometri, ma a separare le due città c'è un solco ben più profondo: Damasco infatti è sotto il controllo del regime di Assad, mentre Aleppo è nelle mani dei ribelli. Viaggiare dall'una all'altra con una salma si rivela presto un compito molto arduo, che Bulbul condivide con il fratello Huseyn e la sorella Fatima. Tra controlli, sbarramenti e minacce i tre ricostruiscono insieme il ricordo del padre e il loro legame, un appiglio di umanità tra i marosi della guerra.

Passaggi in Siria / Samar Yazbek ; con una nota di Christophe Boltanski - Sellerio, 2017. - 340 p. - ISBN 88-389-3687-0

Un reportage autobiografico della crisi siriana, tra coloro che lottano contro Assad e contro Daesh per semplice sopravvivenza. Macabro, crudo, violento, emotivamente intenso e commovente. Vincitore del premio Meilleur Livre étranger.



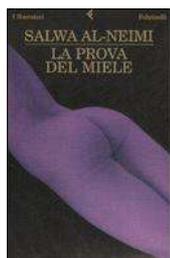
Il profumo di cannella / Samar Yazbek – Catelvecchi, 2010 – 190 p. - ISBN 978-88-6583-009-3

Il profumo della cannella è una storia forte, dura. Si svolge nella Damasco di oggi, tra il quartiere di Muhajireen, con le sue ricche residenze borghesi, e al-Raml, con le sue baracche di lamiera. Due mondi che si toccano nell'incontro tra la signora Hanan e Alya, che le viene venduta come serva. E diventa la sua amante: un gioco di potere più che di amore, che sfocia in un totale rovesciamento dei ruoli. A letto Alya è sovrana, ma riproduce, da una posizione dominante, gli schemi subiti in condizione di inferiorità. Non c'è rinascita ma rivalsa. Samar Yazbek mette in luce, attraverso una sfera in apparenza soltanto intima come quella sessuale, la violenza di una società nelle sue

dinamiche di segregazione tra ricchi e poveri, uomini e donne, e la rabbia che cova sotto e, anche quando rovescia, non redime.

Lo specchio del mio segreto / Samar Yazbek – Catelvecchi, 2011 – 249 p. - ISBN 978-88-6583-089-5

C'è stato un tempo, nella vita di Leila e di Said, in cui l'amore era più importante dell'odio, e la passione, vibrante, sembrava tanto forte da poter sconfiggere un rancore vecchio di secoli. Perché di questa materia sono fatte le famiglie Leila e di Said: inimicizia, avversione e disprezzo. Sentimenti che affondano le radici nella religione e nella politica. Ragioni ultime di una persecuzione che Leila ha pagato con il carcere e Said con la più assoluta freddezza. Questo è successo quando la ragion di Stato ha bussato alla porta dei due amanti, dividendoli. Leila, fedele alle sue origini, viene imprigionata, ma non smette di credere alla religione dei suoi padri e all'idea della reincarnazione. Per lei, il suo legame con Said è la ripetizione di un altro amore, combattuto e difficile, sbocciato nel momento in cui iniziò la persecuzione della setta a cui appartiene. Un amore che, nel momento di uscire dal carcere, Leila avrà modo di mettere alla prova nel corso di un viaggio lungo due giorni, durante i quali si specchierà nel passato, nel presente e nel futuro, rivivendo la storia del proprio corpo nella relazione con Said. Una storia toccante e proibita: manifestazione di un segreto narrato da Samar Yazbek con la poesia che contraddistingue i romanzi di un'autrice capace di interpretare come nessun'altra i desideri, i sogni e le contraddizioni vissute dalle donne nel mondo islamico.



La prova del miele / Salwa Al-Neimi – Feltrinelli, 2008 – 102 p. - ISBN 978 88 07 01764 3

Araba, musulmana e colta, la protagonista di questo libro, nata e cresciuta a Damasco, si è trasferita a Parigi dove si occupa della biblioteca di arabistica dell'università. Nella sua vita c'è stato un uomo fondamentale, un uomo che le ha aperto un mondo prima sconosciuto, erotico, carnale. Questo incontro l'ha portata a mettere in pratica le teorie che ha appreso in anni di letture clandestine degli antichi testi di letteratura erotica araba, fino a risvegliare i ricordi dell'infanzia siriana, memorie di un mondo degli adulti complesso e contorto, fatto di segreti, tradimenti e passioni. Senza dimenticare le confidenze delle amiche, o i tipici rituali della cultura araba come l'hammam, e le leggi, i testi sacri, tutto diventa materia di una ricerca che fa del corpo il mezzo e il

fine della ricerca stessa. E la protagonista intraprende questo percorso proprio perché si sente figlia orgogliosa di un universo culturale profondamente arabo. Ribalta i luoghi comuni sul rapporto tra sesso e Islam, e mostra come nella tradizione araba il piacere sessuale non sia un peccato, bensì una grazia di Dio, un "assaggio", un'anticipazione dei piaceri che attendono gli individui in paradiso.

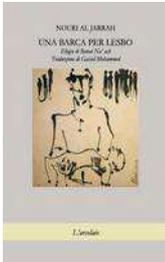
Il libro dei segreti / Salwa Al-Neimi – Feltrinelli.

Otto racconti brevi, intensi, che esprimono con grande forza e coraggio un desiderio di libertà e riscatto. Da "La pancia", sulla maternità illecita, ad "Angeli", dove il sarcasmo pungente di Salwa al-Neimi mette alla berlina la rispettabilità presunta del matrimonio. O, uno per tutti, "Pisolino", inno alla libertà di decidere di vivere la propria vita sessuale in maniera libera e senza inibizioni. Otto racconti dove Salwa al-Neimi critica e sbeffeggia le impalcature che circondano le strutture sociali e le oscurano con una facciata di falsità e buonismo. Otto storie pervase di una femminilità piacevolissima, di una bellezza primitiva e irriverente. Con una scrittura poetica velata da una sottile e malinconica ironia, Salwa al-Neimi racconta l'illecito: nell'amore, nel matrimonio, nella famiglia, nella vita delle donne arabe. Lo sguardo lucido e illuminato di una donna che vive senza inibizioni, né proibizioni, la sua sessualità, la sua femminilità, la sua vita, scegliendo e prendendo ciò che vuole per se stessa.

Fiabe siriane / [a cura di] Maria Antonietta Carta. - Mondadori, 1997. - 384 p. - ISBN 9788804418375

Creature benefiche e temibili, figure fantastiche temporaneamente materializzate in forme corporee di fate, streghe, amanti o madrine, folletti invisibili e dispettosi, srpenti che puniscono chi trasgredisce le norme. Eroi antagonisti di terribili mostri e animali che parlano. Realtà e fantasia si fondono naturalmente nelle "storie vere" tramandate dallo straordinario mosaico di genti, portatrici delle tradizioni più diverse, che abitano la Siria.

- **Poesia**



Una barca per Lesbo / Nouri Al Jarrah – L'arcoliaio, 2018 – 124 p. - ISBN 978-88-99322-47-2
Avevsi un altro destino diverso dal mio / non avrei desiderato essere nominato / se non da te, / o Sham / mia piccola sorella, tu sei / la luce della farfalla / nell'inverno della terra / e sei il sangue della storia.

La foresta dell'amore in noi / Adonis – Guanda, 2017 – 152 p. - ISBN 978-88-6088-551-7
Una raccolta in cui il linguaggio fluido e ardente del poeta arabo contemporaneo ribadisce con energia la fiducia nella poesia come via privilegiata per la conoscenza.

- **Bambini**

Sami in fuga dalla guerra / A. M. Dasso - Mondadori, 2023. - 286 p. : ill. - Età: dai 9 ai 14 anni. - ISBN 978-88-04-76005-4

Sami è il figlio tredicenne di un importante chirurgo e di una preside. Ha una sorella minore che adora, un migliore amico, una passione per i videogiochi, le sneakers e l'ambizione di entrare a far parte della squadra di calcio della scuola. Nonostante la guerra civile scuota la Siria da molti anni, la sua vita a Damasco scorre come ogni ragazzo adorerebbe, fino al giorno in cui la madre e la sorella si trovano in un centro commerciale che viene bombardato. Sami e la sua famiglia decidono di abbandonare la loro casa e di affrontare un viaggio pericoloso e straziante verso una nuova vita in Inghilterra ...



Peppo : il gatto di Aleppo / testi di Maria Cecilia Cavallone ; illustrazioni di Claudia Piras. - People, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. color. ; 24 cm. - Età: dai 5 ai 10 anni. - ISBN 978-88-320-8923-3

Peppo è un gatto birichino, dal pelo bianco e nero. È nato ad Aleppo, in Siria. Si fa delle grandi abbuffate al mercato, e sulle mura della città gioca con i suoi amici gattini. Un brutto giorno, però, arriva la guerra, e Peppo rimane ferito. Per fortuna incontra Alaa, il gattaro di Aleppo! Questa è la loro storia, una storia vera, e ve la racconterà proprio il piccolo Peppo!

Il dono incantato del brigante : storie per bambini di tutte le età / Schami Rafik – Garzanti, 2011. - 125 p. : ill. - Età: dai 6 anni - ISBN 978-88-11-60063-3

Il libro è nascosto in fondo a un armadio segreto, protetto da occhi estranei. La copertina è di pelle scura e le decorazioni sono dorate e un po' sbiadite per l'usura. Ma quando il piccolo Adel lo apre si ritrova improvvisamente avvolto da una spessa coltre di fumo bianco. Una dolce brezza profumata di caffè soffia tra i suoi capelli. La stanza è scomparsa. E al suo posto si trovano una distesa di sabbia assolata, una tenda e un vecchio arabo seduto su un tappeto. È il brigante più famoso del deserto siriano, e la sua casa è ora tra le pagine dell'antico libro. Ogni volta che qualcuno lo sfoglia può ascoltare la sua voce profonda e orgogliosa che narra di cammelli parlanti, del perché i pavoni temono i corvi e fanno la ruota una sola volta al giorno, del leone vegetariano, dell'elefante e della topolina innamorati, del castellano che divora i sogni dei servitori e dell'amicizia fra alberi e pesci. A ogni pagina una storia e un'avventura, un dono magico che solo il vecchio brigante è in grado di creare.

