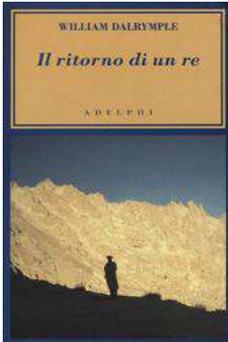


Afghanistan

- Saggistica in italiano



Il ritorno di un re : la battaglia per l'Afghanistan / William Dalrymple - Adelphi, 2015. - 663 p., [16] c. di tav. : ill. - Bibliogr.: p. [609]-630. - ISBN 978-88-459-2997-7

Nel 1839 un'armata britannica di quasi ventimila uomini invade l'Afghanistan per insediare sul trono del paese un sovrano fantoccio, Shah Shuja, e contrastare così la temuta espansione russa in Asia Centrale: è l'inizio del Grande Gioco, la sanguinosa partita a scacchi tra potenze coloniali europee per il controllo della regione. Ma è anche il primo fallimentare coinvolgimento militare dell'Occidente in Afghanistan. Meno di tre anni dopo, il jihad delle tribù afgane guidate dal re spodestato, Dost Mohammad, costringe gli inglesi a una caotica ritirata invernale attraverso i gelidi passi dell'Hindu Kush. Soltanto una manciata di uomini e donne sopravvivrà al freddo, alla fame, e ai micidiali jezail afgani. L'impero più potente al mondo era stato umiliato. Attingendo a fonti storiche in persiano, russo e urdu - compresa l'autobiografia di Shah Shuja - nonché ai diari e alle lettere dei protagonisti inglesi dell'invasione, Dalrymple racconta una vicenda insieme drammatica e farsesca, popolata di personaggi affascinanti e crudeli, incompetenti e geniali, eroici e boriosi. E la racconta in maniera trascinate, senza tuttavia farci mai dimenticare quanto quegli eventi risuonino, ancora oggi, come un monito.

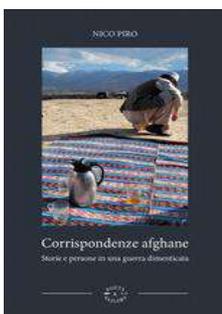
Kabul, crocevia del mondo / Nico Piro. - Busto Arsizio : People, 2022. - 332 p. : c. geogr. - ISBN 979-12-5979-026-2

I talebani sono tornati al potere dopo vent'anni di conflitto che gli Stati Uniti e gli occidentali non sono riusciti a vincere nonostante aver investito miliardi e perso migliaia di uomini. Com'è stato possibile? Che cosa è successo nei mesi precedenti alla caduta di Kabul? Che ruolo hanno avuto l'accordo di Doha e la trattativa di Trump? Quanto hanno pesato gli errori del passato che a lungo l'Occidente non ha voluto vedere? Chi riempirà il vuoto lasciato dagli Stati Uniti? Cosa accadrà nel Paese? Chi sono i "nuovi" talebani? Come si finanziano? Hanno un consenso? Se sì, su cosa poggia, oltre alla paura? Quale il ruolo di Cina e Russia? Un libro per decifrare una delle peggiori sconfitte dell'Occidente.



Afghanistan : storia, geopolitica, patrimonio / Maria Morigi. - Cavriago : Anteo, 2021. - 279 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN 978-88-98444-69-4

L'Afghanistan, orgogliosamente indipendente, non piegato dagli appetiti coloniali del Grande Gioco, è stato duramente provato dalla storia più recente intessuta di colpi di Stato, guerra tra fazioni, interventi stranieri e terrorismo. Questo libro ci conduce attraverso etnie, tradizioni tribali, pratiche dell'Islam, interessi dell'oppio, stragi, ricatti e mutazioni dell'integralismo, per arrivare ai recenti accordi che dovrebbero concludere la "guerra umanitaria" Usa. Nella seconda parte viene offerto un panorama del Patrimonio dell'Afghanistan, erede di civiltà persiana, indo-ellenismo, buddhismo e Islam.



Corrispondenze afgane. Storie e persone in una guerra dimenticata / Nico Piro. - 2. ed. - Poets & Sailors, 2021. - 301 p. - ISBN 979-12-80551-00-9

In questo libro ci sono le voci e le storie di persone che vivono in mezzo ad un feroce conflitto tra disperazione, sorprendente resilienza e voglia di guardare al futuro. In Afghanistan la guerra non è finita dopo il ritiro del grosso delle truppe occidentali nel 2014, come invece il grande pubblico è spinto a credere dal silenzio dei media e della politica. Nonostante i miliardi spesi e le vite sacrificate dall'Occidente (Italia compresa) per un conflitto più lungo della Seconda guerra

mondiale, l'Afghanistan è nel caos: il numero di vittime civili ha raggiunto il suo massimo storico, la produzione di oppio non è mai stata così alta, il corrotto governo "democratico" controlla solo metà del territorio, gli americani sono pronti a riconsegnare il Paese ai talebani; gli afgani sono pronti ad una nuova grande fuga verso l'estero.



Guerre a tappeto : storia dell'Afghanistan nelle trame dei tappeti di guerra / Edoardo Marino. - Nuova ed. - GBE, 2014. - 144 p. : ill. - ISBN 978-88-98158-69-0

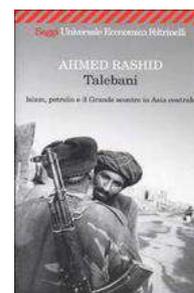
La storia afgana è da sempre legata ai tappeti e alle loro trame: sui tappeti le donne e gli uomini afgani hanno dormito, con i tappeti si sono coperti dal freddo, attraverso i tappeti hanno raccontato le proprie origini, sopra di essi hanno mangiato e pregato, spesso arricchendoli con simbologie care ad Allah. Durante l'occupazione sovietica del 1979, i mujaheddin iniziarono però a far realizzare un nuovo tipo di tappeti, facendovi tessere simboli guerreschi in segno di protesta e di propaganda. Le classiche e preziose armonie geometriche che avevano contraddistinto la scuola afgana vennero sostituite da kalashnikov e bombe a mano, carri armati ed elicotteri. Nacquero così i Tappeti di Guerra. Con l'arrivo dei talebani, la produzione di questi manufatti trovò ulteriore vigore, ed ecco che apparvero le torri gemelle in fiamme o la mappa dell'Afghanistan con la sua triste Rout of terror. Questo libro contiene la storia di tutto ciò, raccontata attraverso il continuo intreccio tra l'Afghanistan e i suoi tappeti.

Pericolo Pakistan / Ahmed Rashid. - Feltrinelli, 2013. - 219 p. - ISBN 978-88-07-17253-3

La prima istantanea ritrae i Black Hawk americani che calano silenziosi su Abbottabad, Pakistan. Ventitré militari penetrano nel compound che nasconde Osama bin Laden, lo finiscono con una pallottola alla testa e una al petto, catturano la sua famiglia, si allontanano portando con loro il corpo del terrorista, cinque computer, vari hard disk, più di cento memorie flash. Allargando lo sguardo, Ahmed Rashid ricostruisce uno scacchiere su cui si muovono tre protagonisti. Da un lato gli Stati Uniti di Barack Obama, divisi tra la promessa di pacificazione della regione e le derive di un'azione contraddittoria, gestita da lobby politiche e militari in lotta. Dall'altro l'Afghanistan, un paese oppresso dal regime talebano, devastato da trent'anni di guerre ininterrotte, segnato da un intervento americano militarmente inefficace e politicamente incapace di costruire le basi per un'alleanza futura. E infine il Pakistan. Formalmente alleato degli Usa. Di fatto preda di un'élite corrotta, militari spietati, servizi segreti doppiogiochisti. E transfughi jihadisti sistematicamente accolti e sostenuti nella loro azione...

Talebani : Islam, petrolio e il grande scontro in Asia centrale / Ahmed Rashid. - Feltrinelli, 2001. - 316 p. : c. topogr. - ISBN 88-07-17063-9

La scalata al potere dei Talebani, il loro impatto sull'intera regione dell'Asia centrale, il loro ruolo nelle strategie delle grandi compagnie petrolifere, il mutamento della politica estera americana. Oltre a definire questi aspetti, l'autore disegna l'attuale volto del fondamentalismo islamico (con un importante riferimento a Osama Bin Laden) e spiega perché proprio l'Afghanistan sia diventato il punto cardine del terrorismo mondiale.



Nel mondo di Bin Laden : la guerra in Afghanistan : il Pakistan in bilico : il grande gioco asiatico. - Gruppo editoriale L'Espresso, 2001. - 192 p. : ill., c. geogr. - (I quaderni speciali di Limes) Suppl. a: Limes : rivista italiana di geopolitica, n. 4/2001. - ISBN 88-8371-040-1

Il mercato globale dell'eroina : dall'Afghanistan all'Adriatico / Salvatore Giancane. - Youcanprint, 2018. - 296 p. : ill. - Bibliogr. e sitogr.: p. 251-271. - ISBN 978-88-278-0430-8

Nel 2017 in Afghanistan è stato raggiunto il record di tutti i tempi della produzione di oppio e quindi di eroina. La disponibilità di eroina è aumentata in tutto il mondo, il suo prezzo è crollato e la purezza è aumentata. L'eroina bussava alle porte, ma quali sono oggi i veri rischi per il nostro Paese? Chi controlla il traffico di eroina oggi in Italia? Questo libro prova a dare una risposta a queste e ad altre domande.

Afganistan ieri e oggi : 1978-2001: cronaca di una Rivoluzione e di una Controrivoluzione / Enrico Vigna. - La città del sole, 2001. - 117 p. : fot. - ISBN 88-8292-155-7

Il Mullah Omar / Massimo Fini. - Marsilio, 2011. - 171 p. : c. geogr. - ISBN 978-88-317-0920-0
La biografia del misterioso e inafferrabile leader dei Talebani che da dieci anni tiene in scacco il più potente e tecnologico esercito del mondo.

Le invasioni dell'Afghanistan da Alessandro Magno a Bush / Giovanni Orfei. - Fazi, 2002. - 230 p. : c. geogr. - ISBN 88-8112-328-2



Buskashì : viaggio dentro la guerra / Gino Strada. - Feltrinelli, 2002. - 178 p. -

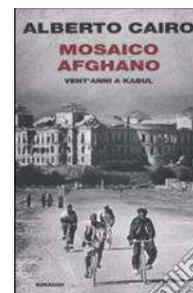
Contiene: Dichiarazione universale dei diritti umani - ISBN 88-07-17069-8

Gino Strada, chirurgo di guerra e fondatore di Emergency, l'associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine antiuomo, racconta in questo libro la storia del viaggio in Afghanistan iniziato il 9 settembre 2001, due giorni prima dell'attentato terroristico di New York. L'autore firma questo diario di viaggio che è al tempo stesso una testimonianza della guerra che ha portato alla disfatta dei talebani, la conquista della capitale da parte dell'Alleanza del nord e la

"liberazione" di Kabul.

Mosaico afghano / Alberto Cairo. - Einaudi, [2010]. - 269 p. : 1 ritr. - ISBN 978-88-06-20145-6

A partire dal 1990, Alberto Cairo ha visto succedersi in Afghanistan il regime filo-comunista del dottor Najibullah, quello dei mujahiddin, dei talebani, e quello di Karzai sostenuto dagli eserciti stranieri, ognuno promettendo pace e sicurezza. Suoi punti di osservazione sono i centri di riabilitazione del Comitato Internazionale della Croce Rossa in cui lavora. Sparsi per l'Afghanistan, strutture di riferimento per gente d'ogni etnia e ceto, i centri hanno affrontato negli anni profondi mutamenti, divenendo scuole di speranza, spesso in bilico tra farsa e tragedia. Perché l'Afghanistan? Arrivato per restarvi un breve periodo soltanto, gli eventi, gli afgani e il lavoro per i disabili hanno cambiato i suoi piani. Non senza dubbi e difficoltà. Ed è solo ascoltando la popolazione che ha imparato a comprendere il paese e a trasformare il suo lavoro per rispondere ai veri bisogni della gente.

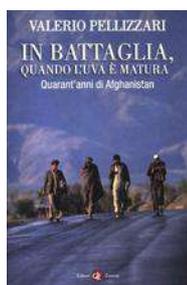


Via dalla pazza guerra : un ragazzo in fuga dall'Afghanistan / Alidad Shiri. - HarperCollins, 2021. - 230 [1] p. : ill. - ISBN 979-12-5985-031-7

In un giorno di agosto del 2005 un tir si ferma in un autogrill vicino a Bressanone. Da sotto sbuca un ragazzino. È tramortito, sporco. Si era legato di nascosto all'asse delle ruote posteriori prima che il tir si imbarcasse su una nave in partenza dalla Grecia. Poi Venezia, l'autostrada, quattro ore infinite. Molti altri erano morti così. Quel ragazzino si chiama Alidad Shiri e ha solo quattordici anni. È arrivato dall'Afghanistan, dove i genitori, una sorella e la nonna erano stati uccisi. Si era rifugiato in Pakistan con il fratello, l'altra sorella e gli zii. Ma due anni dopo era partito da solo, inseguendo la speranza di un futuro diverso. Il suo viaggio incredibile e pericoloso è durato quattro lunghi anni, passando per Iran, Turchia e Grecia. Ora quel ragazzo ha trent'anni, una laurea in filosofia e lavora come giornalista. Vive in Alto Adige, dove ha trovato una famiglia che gli ha spalancato le braccia e, soprattutto, una comunità solidale. Con questo libro testimonia ogni giorno al mondo il grande potere dell'accoglienza.

Il mio Afghanistan / Gholam Najafi. - La meridiana, 2016. - 76 p. : ill.- ISBN 978-88-6153-525-1

"Prima di scendere a terra mi sono agghindato con cura. Ho indossato i vestiti puliti che avevo preparato in un sacchetto di nailon e portato con me sotto il camion, mi sono rassettato e ho messo piede in Italia."



In battaglia, quando l'uva è matura : quarant'anni di Afghanistan / Valerio Pellizzari. - Laterza, 2012. - 236 p. - ISBN 978-88-420-5572-3

All'aeroporto di Kabul grandi cartelloni colorati, in lingua inglese, danno il benvenuto 'nella terra degli uomini coraggiosi'. La tradizione ricorda che questo paese da secoli è l'orgoglioso e turbolento 'cimitero degli imperi', o meglio degli eserciti imperiali. Dopo oltre trenta anni di macerie, l'Afghanistan è un mondo dissociato tra aquiloni e kalashnikov, tra giardini segreti curati con amore e attentati brutali, tra vendette tribali e nevrosi del mondo digitale. Ma nelle valli del Badakhshan altri integralisti non hanno mai sfiorato sessanta nuove scuole femminili. A Kabul un libraio analfabeta ha salvato libri introvabili,

e oggi un giovanissimo profugo afgano studia in Europa i robot applicati alle neuroscienze. Queste pagine raccontano senza pregiudizi storie di vita autentiche e inattese.

In viaggio con la Jihad : Afghanistan, Siria : un reportage di frontiera / Giovanni Verga. - Alpine studio, 2016. - 182 p., [2] carte di tav. : ill. - ISBN 978-88-99340-12-4

As-salamu 'alaykum : la pace sia con te, con tutti coloro che ogni giorno lavorano per la pace : diario di un giornalista embedded tra Afghanistan, Kosovo e Libano / Lorenzo Peluso ; [note introduttive [di] Nico Piro, Fabrizio Feo]. - Graus, 2016. - 143 p. : fot. ; 24 cm. - ISBN 978-88-8346-542-0



Essere terra : viaggio verso l'Afghanistan / Lorenzo Merlo. - Prospero, 2019. - XVI, 538, [3] p. : 1 ritr. - ISBN 978-88-85491-54-0

Un viaggio verso l'Afghanistan. "Verso", perché non era possibile essere certi di arrivarci, entrarci, percorrerlo e uscirne: dal 1979, anno dell'invasione sovietica e inizio delle guerre tuttora in corso, pochi o nessuno avevano pensato e realizzato l'idea di raggiungere Kabul in solitaria, guidando un mezzo personale e attraversando Balcani, Turchia e Iran. "Essere Terra" non è solo un libro di viaggio. Oltre allo scorrere di descrizioni di uomini e paesaggi, caratteri e convenzioni, Merlo segue le tracce di Annemarie Schwarzenbach, Ella Maillart e Nicolas Bouvier attraverso le

loro opere, scritte lungo la stessa "central route" percorsa in questo libro. Così l'autore ha voluto celebrare quei pionieri "così utili per comprendere l'Europa e l'Asia, così attuali da far impallidire i diplomatici di oggi" con una narrazione ricca di senso critico, considerazioni e riflessioni di carattere storico e sociologico.

Afghanistan crocevia di culture. Incontri di arte e pensiero sulle Vie della Seta / a cura di Michele Brunelli, Isabella Doniselli Eramo - Luni Editrice, 2024. - 240 p. - ISBN 9788879848640

Dove i diritti umani non esistono più : la violazione dei diritti umani nelle guerre contemporanee / a cura di Maurizio Simoncelli. - Ediesse, 2010. - 180 p. - ISBN 978-88-230-1521-0

Sotto un cielo di stoffa : avvocate a Kabul / Cristiana Cella. - Città del sole, 2017. - 292 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN 978-88-8238-012-0

Il sole non è ancora sorto a Kabul e Shirin si prepara ad affrontare un altro giorno di battaglie, come ogni altra donna in Afghanistan, ma per lei è diverso. Ha scelto di lottare, non solo per se stessa, ma soprattutto per le altre, per proteggere con ogni mezzo i loro diritti e le loro vite. È una mattina come tante per Shirin, avvocata presso il Centro Legale di Hawca, e tra poco la sua vita incrocerà quella di una delle tante donne costrette a combattere la propria battaglia segreta, Roshan... Quella di Roshan e di Shirin è una delle storie di questo libro, raccontate da voci di donne reali che combattono nel nostro stesso tempo, in uno spazio lontano, per un paese più giusto e libero. Il volume contiene un'intervista a Malalai Joya, ex parlamentare afgana.



Variazioni di Luna : donne combattenti in Iran, Kurdistan, Afghanistan / Patrizia Fiocchetti - Lorusso, 2016. - 128 p. - ISBN 978-88-941069-4-7



Le lezioni proibite / Suraya Sadeed. - Piemme, 2012. - 318 p. - ISBN 978-88-566-2014-6
Quando fa ritorno nell'Afghanistan dei talebani, dopo il ritiro dei sovietici, Suraya non riesce a credere ai propri occhi. Lei che a Kabul è nata e si è laureata, non può non sconvolgersi di fronte a quella devastazione, quella povertà, quell'arretratezza. In uno dei famigerati campi delle vedove, dove migliaia di donne si aggirano lacere e affamate, sfruttate come schiave del sesso, le si fa incontro un fantasma coperto dal burka. Il fantasma, di cui scorge solo una mano devastata, la riconosce...

Come un uccello in gabbia : storie dalla Casa per donne maltrattate di Kabul : Poesie di Nadia Anjuman ; Humanitarian Assistance for the Women and Children of Afghanistan (HAWCA) ; Nadia Anjuman ; fotografie di Nocem Collado. - Coordinamento italiano sostegno donne afgane - CISDA, [2012]. - 64 [1] p. : ill. ; fot.. - Contiene cronologia sulla guerra afgana. - ISBN 978-88-6220-315-9

Lettere alle mie figlie / Fawzia Koofi. - Sperling & Kupfer, stampa 2011. - [6], 312, [1] p., [4] c. di tav. : 1 c. geogr. - Segue: Cronologia storica dell'Afghanistan (p. 311-[313]). - ISBN 978-88-200-5062-7

"Da noi, le figlie non sono le benvenute. Io, diciannovesima di ventitré fratelli, fui abbandonata da mia madre sotto il sole cocente dell'Afghanistan affinché morissi. Malgrado le numerose bruciature sono sopravvissuta, diventando la sua figlia preferita. Questa è stata la mia prima vittoria. Mio padre, per venticinque anni membro del Parlamento, era un uomo incorruttibile, molto legato alle tradizioni del nostro Paese. Venne ucciso dai mujaheddin. Fu allora che mia madre, analfabeta, decise di mandarmi a scuola: sono stata la prima femmina, in famiglia, a ricevere un'istruzione..."



Tre donne, una sfida : Teheran, Kabul, Khartoum: la rivoluzione rosa di Shirin Ebadi, Malalai Joya e Fatima Ahmed / Marisa Paolucci. - EMI, stampa 2011. - 142 p. - Bibliogr. e sitogr.: p. 139-140. - ISBN 978-88-307-2028-2

- Sachliteratur auf Deutsch

Kleine Geschichte Afghanistans / Conrad Schetter. - Beck, 2004. - 156 S. : graph. Darst., Kt. - ISBN 3-406-51076-0

Afghanistan ist ein zerklüftetes Land. Unterschiedliche Sprachen, Ethnien, Religionen und mächtige Clans haben bisher jede Zentralregierung und jede Besatzungsmacht scheitern lassen. Conrad Schetter macht eindrucksvoll deutlich, warum auch der massive Einsatz des Westens in den letzten zwanzig Jahren so erfolglos blieb und die Taliban sogleich an die Macht zurückkehren konnten.



Nach Irak und Afghanistan : was kommt, wenn die westlichen Truppen gehen? / Gwynne Dyer. - Campus, 2008. - 248 [1] p. - ISBN 978-3-593-38705-5

Die westlichen Truppen werden nicht ewig im Irak und in Afghanistan bleiben. Doch was geschieht, wenn sie gehen? Für Nahostexperte Gwynne Dyer hat der Umsturz in der krisengeschüttelten Region gerade erst begonnen. Dyer beleuchtet die Motive aller Schlüsselfiguren in der Region, seien es die westlichen Militärs, Sunniten und Schiiten im Irak, politische Kräfte im Libanon und Syrien bis hin zu Israelis und Palästinensern. Dabei räumt er auf mit Vorurteilen und Mythen und benennt die wahren Herausforderungen einer stabilen Zukunft: das Flüchtlingsdrama im Irak, die komplexen Stammesbeziehungen in Afghanistan oder die demografische Entwicklung in Israel.

Taliban : Afghanistans Gotteskrieger und der Dschihad / Ahmed Rashid. - Droemer Knauer, 2001. - 431 p. - ISBN 3-426-27260-1

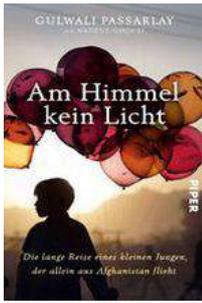
Eine Darstellung des Ursprungs, der Geschichte, des Fundamentalismus, der Macht und der finanziellen Ressourcen der Taliban.



Eine Nacht in Kabul : unterwegs in eine fremde Vergangenheit / Ulrich Ladurner. - Residenz-Verl., 2010. - 256 S. : Ill. - ISBN 978-3-7017-3205-0

Die Afghanen haben im Laufe ihrer Geschichte die kalte Klinge der Geopolitik immer wieder zu spüren bekommen. Ihr Land war das Schachbrett, auf dem die Großmächte ihre Kräfte maßen, Russland und England im 19. Jahrhundert, die Sowjetunion und die USA im 20. Jahrhundert. Auch Ulrich Ladurner kam im Gefolge einer Armee, die interveniert hat und mehr und mehr Soldaten schickt. Er beobachtete, wie das neue gegen das alte Afghanistan kämpft, das Afghanistan, das keinen Krieg mehr will, gegen das Afghanistan, das ohne Krieg nicht leben kann. Seine Reisen führten ihn in ein Land voller Gegensätze, auf den Spuren von Eroberungen und Niederlagen. Ein Geschichts- und Geschichtenbuch

über Feindbilder und die Macht der Erinnerung, als Antwort auf die provokante Frage, was wir in Afghanistan eigentlich verloren haben.



Am Himmel kein Licht : Die lange Reise eines kleinen Jungen, der allein aus Afghanistan flieht / Gulwali Passarlay. - Piper, 2016. - 416 S. - ISBN 9783492057745
Gulwali Passarlay ist zwölf Jahre alt, als seine Mutter ihn und seinen Bruder von Nagarkar nach Europa schickt. Die Söhne sollen nicht in die Fänge der Taliban geraten. Vater und der Großvater sind in den Kämpfen zwischen den Taliban und dem Westen von US-Soldaten erschossen worden. Ein Jahr lang ist Gulwali auf der Flucht – allein. Am Ende dieser Odyssee 2007 wird er 13 Jahre alt sein und sagen, er habe alles Kindliche verloren.

Komak! Komak! : die Flucht eines Jungen aus Afghanistan / Alidad Shiri. - Il margine, 2010. - 187 p. : fot. - ISBN 978-88-6089-061-0

Im Jahr 2005 kam Alidad Shiri als 14-jähriger nach seiner Flucht aus Afghanistan nach Südtirol. Heute ist Alidad Shiri Buchautor, er schreibt für die Tageszeitungen "Alto Adige" und "Corriere della Sera" und spricht italienweit über Migration, Islam und Afghanistan. Außerdem ist er Mitbegründer der Organisation UNIRE (Unione Nazionale Italia per i Rifugiati ed Esuli). In diesem Buch erzählt er von seiner Flucht und der Macht der Solidarität.

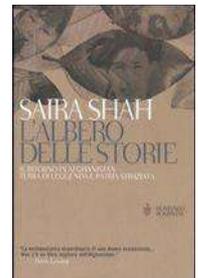
Nach Afghanistan kommt Gott nur noch zum Weinen : die Geschichte der Shirin-Gol / Sib Shakib. - Bertelsmann, c2001. - 318 p. - ISBN 3-570-00634-4

Als die Dokumentarfilmerin Siba Shakib in einem afghanischen Flüchtlingslager Shirin-Gol zum ersten Mal begegnete, sah sie zunächst nur den blauen Ganzkörperschleier. Aber als sie die weiche Stimme Shirin-Gols zum ersten Mal hörte, spürte sie eine Kraft, die sie seither nie mehr losgelassen hat: Sie erfuhr die Geschichte dieser Frau, die gleichzeitig die Geschichte Tausender afghanischer Frauen ist ...

- Narrativa

L'albero delle storie : il ritorno in Afghanistan terra di leggenda e patria straziata / Saira Shah. - Bompiani, 2004. - 311 p. - ISBN 88-452-0146-5

"Quando sono tornata in Afghanistan per la prima volta, ho trovato un paese in guerra. Quello che veramente cercavo era da dove venivo, dove finivano i miei miti e cominciava la realtà." Saira Shah decide, a ventidue anni, di partire per il paese d'origine alla ricerca dei luoghi mitici che hanno popolato il suo immaginario infantile attraverso i racconti del padre: terra di eroi e conquistatori, principi e contadini. La patria dimenticata della sua famiglia, l'Afghanistan. Ma Saira non si trova davanti il paradiso perduto del quale aveva sognato l'esule, ma un paese sconvolto dalla guerra contro l'Unione Sovietica e dalle lotte intestine tra mujaheddin e talebani.



Afghanistan / di Attilio Micheluzzi. - Eboli : NPE, 2020. - 62, [1] p. : in gran parte ill. - Testo a fumetto. - ISBN 978-88-94818-46-8

"Afghanistan" è l'opera che chiude la carriera e la vita di uno dei più grandi fumettisti italiani. Le tavole sono state pubblicate così come l'autore fu costretto ad interromperle: non sempre rifinite, nemmeno a matita, e parzialmente ripassate a china. Queste matite ci mostrano "in presa diretta" come lavorasse Micheluzzi. L'opera sembra chiudere un cerchio, essendo ambientata in uno dei Paesi che aveva già fatto da sfondo ad altri suoi precedenti volumi. Una storia di guerra e di vendetta, dura, amarissima, e senza eroi.



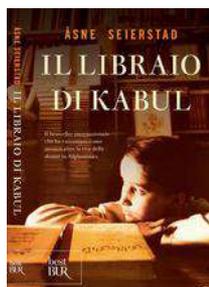
L'acqua più dolce del mondo / Jamil Ahmad. - Bollati Boringhieri, 2012. - 164 p. - ISBN 978-88-339-2340-6

Era il 1893, quando Sir Henry Mortimer Durand tracciò con un bastone una riga sulla sabbia del deserto per segnare il confine tra l'Afghanistan e l'allora India

nordoccidentale, ora diventata Pakistan: uno dei tanti lungimiranti interventi britannici forieri di ogni genere di disastro. E disastri verranno in quel territorio. La narrazione comincia negli anni Cinquanta, e finisce una ventina d'anni dopo. A condurre il lettore attraverso le incredibili vicissitudini delle tribù locali, per lo più nomadi, costrette dalle guerre e dall'avanzare della modernità a perire per mancanza di cibo e acqua è un bambino, Tor Baz, "il falco nero"...

Novantanove notti nel Lowgar / Jamil Jan Kochai. - Einaudi, 2020. - 250 p. - ISBN 978-88-06-24272-5

Marwand è un dodicenne di origini afgane cresciuto negli Stati Uniti e in tutto e per tutto simile ai suoi coetanei americani. Ma quando la famiglia lo riporta nella terra degli antenati, di cui non parla la lingua ma a cui si sente indissolubilmente legato, per lui comincia l'avventura. Sulle tracce del cane Budabash, che gli ha morso un dito ed è fuggito nella notte, questo Huckleberry Finn contemporaneo s'imbarca in un viaggio picaresco ed esilarante, pieno di sorprese, pericoli e incontri, fra i vicoli di un villaggio magico e senza tempo ma segnato dalla guerra.



Il libraio di Kabul / Åsne Seierstad. - BUR Rizzoli, 2008. - 321 p. - ISBN 978-88-17-02028-2

Novembre 2001. Asne Seierstad entra a Kabul e nella vita di Sultan Khan, il libraio che ha pagato con il carcere lo scontro per la dignità della sua nazione. La giovane reporter norvegese diventa per quasi un anno "la figlia bionda" di Sultan, ospite nella sua casa e testimone di amori proibiti, crimini, punizioni, ribellioni giovanili e ingiustizie che segnano la vita quotidiana della famiglia Khan, divisa tra l'onore e le umiliazioni subite, soprattutto dalle donne, sotto il regime talebano. "Il libraio di Kabul" è il resoconto di quell'esperienza straordinaria, la voce di un popolo che cerca di risollevarsi dopo la guerra, i sogni di riscatto che squarciano il buio di una società in lotta per la sopravvivenza.

Il cacciatore di aquiloni / Khaled Hosseini. - Piemme, 2004. - 390 p. - ISBN 978-88-384-8172-7

Per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espunti. Ma ad attenderlo, a Kabul, non ci sono solo i fantasmi della sua coscienza. C'è una scoperta sconvolgente, in un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più.

Mille splendidi soli / Khaled Hosseini. - Piemme, 2007. - 432 p. - ISBN 978-88-384-8703-3

A quindici anni, Mariam non è mai stata a Herat. Dalla sua "kolba" di legno in cima alla collina, osserva i minareti in lontananza e attende con ansia l'arrivo del giovedì, il giorno in cui il padre le fa visita e le parla di poeti e giardini meravigliosi, di razzi che atterrano sulla luna e dei film che proietta nel suo cinema. Mariam vorrebbe avere le ali per raggiungere la casa del padre, dove lui non la porterà mai perché Mariam è una "harami", una bastarda, e sarebbe un'umiliazione per le sue tre mogli e i dieci figli legittimi ospitarla sotto lo stesso tetto. Vorrebbe anche andare a scuola, ma sarebbe inutile, le dice sua madre, come lucidare una sputacchiera. Laila è nata a Kabul la notte della rivoluzione, nell'aprile del 1978. Aveva solo due anni quando i suoi fratelli si sono arruolati nella jihad. Per questo, il giorno del loro funerale, le è difficile piangere. Per Laila, il vero fratello è Tariq, il bambino dei vicini, che ha perso una gamba su una mina antiuomo ma sa difenderla dai dispetti dei coetanei e le insegna le parolacce in pashtu. Dall'intreccio del destino di Mariam e Leila, una storia che ripercorre la storia di un paese in cerca di pace, dove l'amicizia e l'amore sembrano ancora l'unica salvezza.

Pietra di pazienza / Atiq Rahimi ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Torino : Einaudi, c2009. - 109 p. ; 22 cm. - ISBN 978-88-06-19709-4

In un paese che assomiglia all'Afghanistan, in un tempo che potrebbe anche essere oggi, una donna veglia un uomo disteso in un letto. L'uomo è privo di conoscenza, con una pallottola in testa. La donna parla senza interruzione, come non ha mai fatto prima. Racconta al marito, finalmente presente e muto, molte storie che fanno la loro storia e quella del loro paese. Prima sussurra, poi grida, si adira, ha paura. Piange. Si



prende cura dell'uomo e insieme lo rimprovera. A poco a poco, escono dalla bocca della donna parole proibite, parole ribelli...

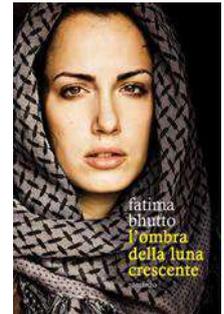


Note a margine di una sconfitta / Nadeem Aslam. - Feltrinelli, 2014. - 389, [1] p. - ISBN 978-88-07-03079-6

Le tribolate vicende di questo romanzo, ambientato tra il Pakistan e l'Afghanistan invaso dagli americani, si snodano sullo sfondo di un giardino incantato, come ad assorbire la violenza di ciò che accade intorno. Il giardino appartiene al vecchio Rohan, saggio e devoto musulmano che ha costruito un'oasi di pace nella città pachistana di Heer - una scuola aperta ad allievi di ogni credo religioso nel tentativo di allargare gli orizzonti di giovani altrimenti facili prede del fondamentalismo islamico nelle madrasse. Ma le speranze di Rohan di porre un freno alle violenze della guerra che infuria oltreconfine saranno tragicamente deluse...

L'ombra della luna crescente / Fatima Bhutto. - Cavallo di ferro, [2013]. - 260 p. : 1 ritr. - ISBN 978-88-7907-131-4

In una cittadina pakistana vicina al confine con l'Afghanistan, tre fratelli cominciano una giornata come tante altre. Il maggiore, appena tornato dall'America, prende un taxi per andare in moschea; il secondo esce in cerca dell'inquieta moglie che è sgattaiolata via per andare in visita alla famiglia di uno sconosciuto; il minore, l'idealista, lascia la città a bordo di una moto. Dietro di lui sta in sella una ragazza bella e fragile, stravolta dal pensiero della guerra che ha colpito il paese in cui è nata. A metà della giornata le loro vite saranno ormai devastate dalle conseguenze delle loro piccole scelte. Cinque giovani lottano per la sopravvivenza in un mondo in subbuglio, costretti a fare scelte terribili per salvarsi dal baratro che la mattina di un giorno qualunque apre davanti a loro...



La terra dei peschi selvatici / Diana Nasher. - Sperling & Kupfer, 2011. - 276, [1] p., [8] c. di tav. - ISBN 978-88-200-5107-5

1925. Elisabeth, ragazza dell'alta borghesia tedesca, si innamora di chi non dovrebbe: un afgano, studente di chimica a Worms. Un amore destinato a durare, nonostante l'opposizione feroce dei genitori di lei. Perché Elisabeth sceglie di abbandonare tutto e parte per l'Afghanistan, una terra per lei remota e quasi leggendaria. Ma i suoi sogni di trascorrere la vita accanto a un principe delle fiabe presto s'infrangono: dopo pochi anni, a causa dei disordini politici che scuotono il Paese, il suo uomo viene imprigionato, mentre lei e la figlioletta Mariam sono condannate agli arresti domiciliari. Ripartiranno per la Germania solo poco prima dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale. 1948. Mariam ritorna a Kabul con la madre, sulle tracce del padre e della sua infanzia perduta. Qui sposa il giovane Ghulam Sawar Nasher, di una potente famiglia pashtun. Diana, figlia di Mariam, abbandona l'Afghanistan in cui è cresciuta per studiare medicina a Praga. Non dimenticherà, però, il luogo da cui proviene, e di cui sentirà sempre una nostalgia profonda. In questo libro Diana Nasher ci racconta la storia della sua famiglia, cominciata con una decisione travolgente come sempre sono le decisioni prese per amore.

madre, sulle tracce del padre e della sua infanzia perduta. Qui sposa il giovane Ghulam Sawar Nasher, di una potente famiglia pashtun. Diana, figlia di Mariam, abbandona l'Afghanistan in cui è cresciuta per studiare medicina a Praga. Non dimenticherà, però, il luogo da cui proviene, e di cui sentirà sempre una nostalgia profonda. In questo libro Diana Nasher ci racconta la storia della sua famiglia, cominciata con una decisione travolgente come sempre sono le decisioni prese per amore.

bibliografia a cura di Sabrina Bussani, Biblioetca Culture del Mondo odv, nell'ambito del progetto "Dialoghi interculturali", realizzato con il contributo della Provincia Autonoma di Bolzano, Rip. 14 Cultura tedesca, Servizio coordinamento per l'integrazione