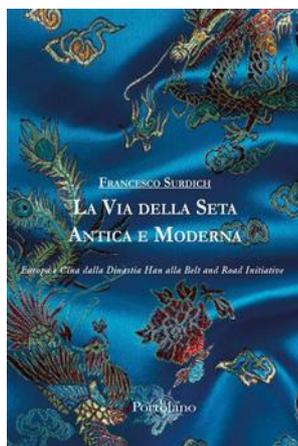


Le vie della seta

Immaginari tra Oriente e Occidente

una bibliografia a cura di Adel Jabbar e Biblioteca Culture del Mondo



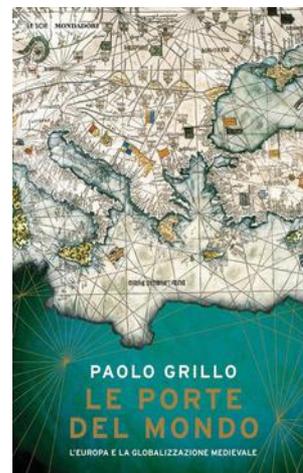
La via della seta antica e moderna : Europa e Cina dalla dinastia Han alla Belt and Road initiative / Francesco Surdich. - Il portolano, 2021. - 495 p. : ill. ; 24 cm. - ISBN 978-88-95051-36-9

Per scelta del governo Cinese, dopo le Olimpiadi di Pechino 2008 è diventata di gran moda l'espressione *One Belt One Road* (OBOR), che allude a quella che il geologo tedesco von Richthofen nel 1877 definì con un neologismo *Seidenstraße* o via della seta: intendendo l'insieme degli itinerari che, attraverso i secoli, hanno sempre unito l'Estremo Oriente all'Europa.

Questo magnifico libro di Surdich, suddiviso in dieci capitoli per un totale di quasi cinquecento pagine, affronta ogni argomento storico, geografico ed economico legato alle vie della seta antiche e moderne in maniera approfondita e impeccabile, da parte di uno studioso che si occupa delle relazioni tra Europa e Cina da più di quarant'anni.

Le porte del mondo : l'Europa e la globalizzazione medievale / Paolo Grillo. - Mondadori, 2019. - 281 p. ; 25 cm. - ISBN 978-88-04-71743-0

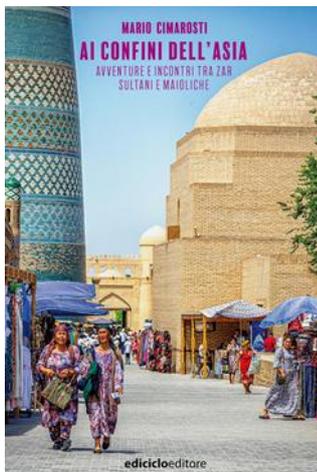
A partire dalla seconda metà del Duecento la curiosità per il mondo circostante, la sete di guadagno e la fede spinsero molti a intraprendere viaggi e spedizioni rischiose, e i contatti e le transazioni si fecero sempre più intensi al punto di dar vita a una vera e propria «globalizzazione» ante litteram. Ma è un errore, per noi occidentali affascinati dalla figura di Marco Polo, mettere l'Europa al centro di questo processo di connessione. Contrariamente a quanto si pensa, gli europei del Medioevo erano consci di vivere alla periferia di un mondo ricco, colto, civilizzato e multipolare, dove avrebbero dovuto ritagliarsi un ruolo sviluppando il dialogo e i commerci, non certo cercando di imporsi con gli eserciti. Quelli che Paolo Grillo ci descrive in queste pagine sono mercanti, missionari, uomini di cultura e avventurieri, non conquistatori. Soltanto così l'Europa riuscì a inserirsi pacificamente e fruttuosamente in un mondo più vasto e, spesso, più prospero e tecnologicamente avanzato, e ad arricchirsi di nuove risorse e di nuove conoscenze. Paolo Grillo ci conduce in un viaggio attraverso le infinite pianure mongole, il continente indiano e l'Africa, alla scoperta di quella globalizzazione che permise all'Europa di respirare per decenni un'aria nuova, un'aria destinata a condizionare la cultura e l'economia dell'Occidente latino per i secoli a venire.



La via della seta / Helmut Uhlig. - Garzanti, 1991. - 294 [1] p. : fot. ; 19 cm – Tit. orig.: : Die Seidenstraße : antike Weltkultur zwischen China und Rom - ISBN 88-11-54894-2

Già 2000 anni fa la Cina imperiale intratteneva con l'Occidente rapporti regolari e all'epoca dell'Impero romano il più prezioso e desiderato fra gli oggetti di scambio era la seta. Nelle grandi capitali del tempo, Da Roma ad Alessandria, indossare un abito di seta era un segno inconfondibile di distinzione sociale. I commercianti partivano con le loro carovane da Ch'ang-an, l'antica capitale della Cina, attraversavano l'Asia centrale, l'Afghanistan, la Persia e il vicino Oriente per raggiungere infine le città portuali del Mediterraneo. Nel corso dei secoli, lungo questa antichissima via, che fu poi chiamata "la via della seta", passarono non solo

le merci ma anche le culture. Uhlig ripercorre nel suo libro le tappe di questo antico viaggio alla ricerca delle tracce lasciate dai viaggiatori di un tempo.



Ai confini dell'Asia : avventure e incontri tra zar, sultani e maioliche /

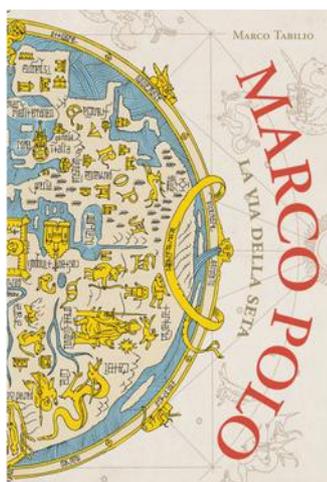
Mario Cimarosti. - Ediciclo, 2020. - 211 p., [5] c. di tav. : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-88-6549-315-1

Mario Cimarosti segue le orme di Marco Polo, parte da Venezia e percorre la Via della Seta per scoprire le meravigliose e conturbanti terre d'Oriente. Attraversa la Russia, le steppe della Siberia, i deserti della Mongolia per arrivare in Cina e poi in Asia Centrale lungo le rotte dei carovanieri. Tocca l'Uzbekistan, il Caucaso, la Georgia, l'Azerbaijan e la straordinaria Armenia, nazione offesa che ha saputo rialzare la testa. Il suo è un viaggio tra Europa e Asia, tra Occidente e Oriente lungo quella che l'Onu ha definito "la strada del dialogo", una via che unisce religioni, lingue e culture diverse, ampliando la conoscenza. Sotto forma di aneddoti e riflessioni, l'autore ci restituisce il sapore di un viaggio che ha la forza della meditazione e l'intensità di un'esperienza emozionale lontana da ogni pregiudizio.

Miti e culti della seta : dalla Cina all'Europa / Claudio Zanier ; prefazione di Jean-

Claude Schmitt – CLEUP, 2019. - 411 p. : ill. ; 23 cm. - ISBN 978-88-549-5090-0

Il presente testo spazia su millenni di evoluzione e di diffusione dell'allevamento contadino del baco da seta, delle sue lontanissime origini cinesi e della sua capillare, lenta diffusione verso l'occidente. In questo percorso plurisecolare esso porta con sé - in una gestione sempre e ovunque solo femminile - assieme alle elaborate tecniche, anche i miti, le convinzioni, le credenze che ne sono, e ne rimangono, sino agli albori del XX secolo, parte integrante del modo di far nascere, custodire, far prosperare i bachi da seta e il loro prezioso prodotto.



Marco Polo : la Via della seta / Marco Tabilio. - Becco giallo, [2015]. - 207 p. :

in gran parte ill. color. ; 24 cm - Testo a fumetti - ISBN : 978-88-97555-44-5 ISBN 978-88-33143-02-6

I mercanti che approdano a Venezia dall'Oriente raccontano di terre e popoli misteriosi, di mari in tempesta e deserti di predoni. Marco Polo ha diciassette anni e si nutre di questi racconti con la speranza di raggiungere il padre Niccolò e lo zio Matteo, partiti per l'Oriente quando lui era ancora bambino. L'occasione per il "viaggio dei viaggi" arriva nel 1271, quando Niccolò e Matteo ritornano dalla Cina con l'incarico di portare a Kubilai Khan in persona l'olio del Santo Sepolcro di Gerusalemme e cento ambasciatori del Papa: i tre ripartono da Venezia alla volta della Palestina, attraversando la Georgia, l'Armenia, la Persia e l'Afghanistan. Di commercio in commercio, superano i deserti dell'Uiguristan e raggiungono il cuore dell'impero cinese, dove Marco Polo conquista la fiducia del Gran Khan diventandone uno dei più influenti ambasciatori nel mondo.

Il Milione : nella versione trecentesca dell'Ottimo resa in italiano moderno / a cura di Maria Vittoria

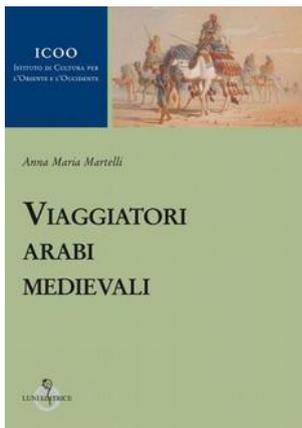
Malvano. - Einaudi, 1982. - XV, [2], 260 p. : [1] c. geogr. ; 19 cm - ISBN 88-06-05323-X

Un trattato geografico e documentario e una mirabile opera della letteratura fantastica. Per secoli la più vera immagine dell'Oriente, al di là dei sogni e delle leggende, è rimasta, nella concezione degli europei, essenzialmente affidata al *Milione*. La fortuna di quest'opera è testimoniata dalle molteplici redazioni dell'originale e da oltre centotrenta codici che ci hanno tramandato il testo in molte lingue.

Viaggiatori e geografi arabi / Pier Giovanni Donini. - Istituto per l'Oriente C. A. Nallino, 2019. - 166 p. ; 21 cm. - ISBN 978-88-97622-49-9

In quella che si definisce Epoca d'oro islamica della dinastia degli Abbasidi fino alla devastante conquista mongola della loro capitale Baghdad e gran parte del califfato a metà del XIII secolo, vi fu un fiorire di scienziati e studiosi, storici e grandi geografi, in parte anch'essi da annoverare tra i viaggiatori arabi medioevali. Se la summa dei grandi viaggiatori europei medioevali è Marco Polo, di quelli arabi è Ibn Battuta, ma ve ne sono altri che si sono avventurati in terre poco note e per primi le hanno descritte lasciando trattati geografici, cronache e frammenti di testi che hanno contribuito alla conoscenza del mondo.

Viaggiatori arabi medioevali / Anna Maria Martelli. - ICOO, Istituto di cultura per l'Oriente e l'Occidente : Luni, 2021. - 110 p. ; 24 cm. - ISBN 978-88-7984-701-8



Che cos'è il viaggio se non scoperta e incontro? Attraverso le loro testimonianze scritte, molti viaggiatori arabi medioevali ci hanno fornito una straordinaria documentazione storica, geografica, artistica e culturale. Itinerari marittimi solcano l'Oceano indiano fino alla Cina, quelli terrestri, attraverso l'Asia centrale, salgono fino alla Russia, percorrono il nord Europa e la congiungono, in un arco, con l'Andalusia. Poi c'è il Mediterraneo: Roma, la Sicilia e Costantinopoli. I nostri autori raccontano popoli e città, usi e costumi, meraviglie, in qualche caso svelandoci qualcosa di un passato che non potremmo conoscere se non avessero fissato su pagine i loro percorsi, incontri e avventure di viaggio. I nomi di questi viaggiatori sono entrati a pieno diritto nelle nostre cronache. Tra di loro ricordiamo: Ibn Fadlàn, che si recò nel Nord Europa, Al-Muqaddasì che frequentò la Palestina e Gerusalemme, Ibn Giubayr che descrisse la Sicilia e Ibn Battùta, forse il più famoso di tutti, del quale qui seguiamo il suo viaggio in Russia. Ma molti altri sono ricordati

in questo libro. Al tempo dei nostri viaggiatori, le loro gesta, che venivano cantate e riportate in documenti scritti, hanno permesso a intere generazioni di sognare, conoscere e contribuire alla crescita del nostro mondo.

Uzbekistan : da Bukhara a Samarcanda : architettura, arte e storia sulla Via della Seta / Stefano Russo. - Pagineinprogress, 2022. - 3. ed. - 214 p. : ill. ; 30 cm. - ISBN 978-88-946852-6-8

Alcune città, solamente a nominarle, evocano in noi immagini fantastiche di emiri, mercanti e astronomi... Bukhara, Samarcanda e Khiva sono senza dubbio tra queste. Millenarie città dell'Asia Centrale, raggiunte attraverso i secoli da genti che, percorrendo infaticabilmente gli antichi tracciati carovanieri della Via della Seta, trasportavano umanità, cultura e speranza e non soltanto mercanzie esotiche. In quei viaggi, in quei contatti, l'incontro tra uomini e donne di razze diverse determinò quello scambio di conoscenze, tradizioni, idee e religioni che influenzò, giorno dopo giorno, il corso della storia. Non ci si stupisca se, ancora oggi, il viandante di ritorno dall'Uzbekistan riporterà con sé il ricordo dei colori scintillanti che spiccano tra la terra e la sabbia del deserto che ricoprono la maggior parte del territorio. Colori che caratterizzano l'architettura di questa meravigliosa regione dell'Asia, sapientemente miscelati dalla mano dell'uomo: dal blu, al verde smeraldo, al turchese.

Libri sulla via della seta : da Roma a Teheran / Fiammetta Terlizzi. - Sabinae, 2017. - 72 p., L1 p. di tav. : ill. ; 24 cm - Catalogo della Mostra tenuta a Teheran presso la Biblioteca nazionale dal 3 al 13 maggio 2017. - Titolo e testo anche in persiano moderno – ISBN 978-88-98623-55-6

Dal fondo antico della seicentesca Biblioteca Angelica di Roma emergono volumi e preziose pergamene, carte geografiche ed incisioni che testimoniano come il rapporto con l'antica Persia (oggi Iran) sia sempre stato per l'Italia fonte di cultura e commercio. Riccamente illustrato, il volume contiene L I tavole riprodotte. Il



volume accompagna la omonima mostra alla Biblioteca Nazionale di Teheran (Libri sulla Via della Seta: da Roma a Teheran) che si è tenuta a Teheran dal 3 al 13 maggio 2017.

Il diritto cinese : dall'antica alla nuova Via della seta / Federico Roberto Antonelli. - Libreriauniversitaria.it, 2021. - 2. ed. - 120 p. ; 24 cm - ISBN 978-88-3359-332-6

Il presente volume traccia il percorso compiuto dal diritto cinese dalle origini ai giorni nostri. Vengono delineati i tratti paradigmatici della tradizione giuridica cinese partendo dalle sue origini e dalle forme assunte nella Cina imperiale e a seguito del difficile incontro con la tradizione giuridica occidentale, compresa quella socialista. Si verifica inoltre la centralità che la rule by law ha assunto nella società cinese di oggi grazie alle politiche di "riforme e apertura" avviate nel 1978 e il tragitto che separa ancora il sistema giuridico cinese dalla piena recezione dei principi della rule of law. Nel frattempo la Belt and Road Initiative, l'approvazione del codice civile e l'introduzione dell'intelligenza artificiale nei tribunali proiettano il modello giuridico cinese fuori dai propri confini, innestandolo nell'autostrada in cui circolano da sempre indisturbati i modelli della tradizione giuridica occidentale.



Storie segrete sulla via della seta : simboli, architetture e miti fra Italia, Medio Oriente e Cina / Alessandro Coscia, Sergio Coppola. - Mimesis, 2020. - 134 p. : ill. ; 24 cm - ISBN 978-88-575-6457-9

Si viaggia per tappe, quasi sempre. In questo testo ne abbiamo identificate tre. La prima tappa ci porta dalle steppe dei goti a Ravenna, e ha come protagonista Teodorico. La seconda inizia in Grecia e arriva fino all'India. La terza descrive un grande arco, dall'aquila dell'impero romano al dragone dell'impero cinese. Tre tappe, tre partenze, tre ritorni.

Lo Xizang (Tibet) e la nuova via della seta: percorsi culturali, geografici e geopolitici / AA. VV. - Anteo, 2016. - 277 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN 978-88-98444-36-6

Il Tibet, più correttamente definito Xizang, è una regione al centro di una polemica ormai decennale. Dominio lamaista fino agli Anni Cinquanta, è in seguito divenuta una regione autonoma in seno alla Repubblica Popolare Cinese. Da allora ha compiuto un delicato percorso volto a garantirle un pieno e robusto sviluppo che tuttavia ne salvaguardi anche le peculiarità culturali e religiose. Oggi si può dire che l'obiettivo sia stato raggiunto: il Tibet è infatti una regione chiave a livello euroasiatico per implementare e portare avanti anche il cosiddetto progetto di "Nuova Via della Seta" proposto dal Presidente cinese Xi Jinping. Ma qual è stato il cammino che il Tibet ha dovuto affrontare per raggiungere questo traguardo? E soprattutto quali sono state le insidie che di volta in volta si è trovato ad affrontare? Si può tranquillamente dire che quello del Tibet verso lo sviluppo e la modernità sia stato un cammino contrassegnato da infinite asperità.





Le vie della seta : una nuova storia del mondo / Peter Frankopan ;

illustrazioni di Neil Packer. - Mondadori, 2021. - 126 p. : ill. ; 32 cm. - ISBN 978-88-04-73217-4. - Età: dai 9 ai 14 anni

È universalmente noto che le prime grandi civiltà ebbero origine nella regione situata fra le coste orientali del Mediterraneo e l'Himalaya: qui, nella valle dell'Indo e in Mesopotamia, vennero edificate le prime grandi metropoli e fondati i primi vasti imperi. Non altrettanto noto, invece, è che questa stessa regione ha costituito per millenni il crocevia della civiltà. Lungo il suo fitto reticolo di strade che collegavano città costiere e remote località dell'interno, e che già a fine Ottocento prese il nome di «Vie della Seta», battute da mercanti, conquistatori, pellegrini e nomadi provenienti da ogni dove, si sono scambiate materie prime, merci e manufatti, ma anche morte, violenza e malattie, e soprattutto idee nei campi più disparati, dalla scienza alla filosofia; e lungo le sue rotte commerciali hanno visto la luce le grandi religioni (giudaismo, cristianesimo, islam, buddhismo e induismo), che, in paradossale antitesi con

quanto accadde più tardi e continua ad accadere oggi, hanno convissuto a lungo in pace e armonia. In contrasto con la narrazione dominante che celebra il trionfo politico, culturale e morale dell'Occidente quale artefice e custode della «vera» civiltà, con il suo monumentale affresco Peter Frankopan ci invita a guardare alla storia con occhi diversi e a riconsiderare il ruolo cruciale svolto in passato da popoli e luoghi finora pressoché ignorati o relegati sullo sfondo, e in procinto di tornare alla ribalta.



Con l'Armenia nel cuore : racconto di viaggio in bicicletta / Fernando Da Re.

- Oragiovane, 2013. - 139 p. : ill. ; 20 cm - ISBN 978-88-96845-34-9

Due amici in bicicletta da Tblisi a Yerevan, percorrono il tratto armeno dell'antica Via della Seta. Un itinerario a volte docile, ma spesso duro e aspro. L'incanto delle valli e delle montagne fanno da sfondo ad ogni pedalata fino all'arrivo. Il viaggio acquista il lussureggiante fiorire di situazioni negli incontri con persone e luoghi visitati che lasciano il segno nel cuore e nei sentimenti dei due cicloturisti. Dietro ogni pedalata sorge un'intima conoscenza di un Paese e di un popolo a conferma che le "storie quando passano attraverso le gambe assumono un significato di grande umanità". Fotografie, mappa e descrizione dei luoghi visitati rendono il libro una possibile guida.

A tavola con Marco Polo : la cucina sulla Via della Seta / Carla Diamanti. -

Il leone verde, 2023. - 77 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN : 978-88-6580-433-9

Ci sono luoghi che superano le connotazioni geografiche, che non conoscono confini e che per il loro potere evocativo sono cristallizzati nell'immaginario di tutti noi, viaggiatori e non. Uno di questi è la Via della Seta, il lungo tracciato che per secoli ha attraversato universi culturali segnando la strada alle carovane, alle merci e alle culture. Marco Polo ne fu uno dei protagonisti: a lui dobbiamo le rivelazioni del Milione e il racconto di popoli e tradizioni sconosciute. Molte di queste, lungo quel percorso che portò Marco alla corte del Gran Khan, persistono nelle fisionomie dei popoli, nelle loro lingue e – soprattutto – nella loro cucina. Benvenuti in questo viaggio gastronomico sulle tavole del Milione!

